

RELIGIONE - Secondaria I° Grado			
Traguardo Competenze	1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.		
Obiettivo Generale termine classe terza	1A Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 1B Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 1C Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<p>INTERPRETAZIONE Individua gli elementi principali di religioni antiche o monoteiste</p> <p>Riconosce corrispondenze tra le proprie domande religiose e quelle dell'uomo antico o quelle dei monoteisti</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Classifica</i> elementi di religioni antiche o monoteiste rispetto a categorie date</p> <p><i>Ricava</i>, da testi o immagini, informazioni su religioni antiche o monoteiste</p> <p><i>Riassume</i> testi di o su religioni antiche o monoteiste nelle rispettive parti principali</p> <p><i>Rappresenta graficamente</i> elementi di religioni antiche o monoteiste</p>	<p>INTERPRETAZIONE Coglie messaggi di religioni monoteiste o orientali</p> <p>Identifica elementi di religioni monoteiste o orientali simili ad altri già colti</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Confronta</i> due oggetti di religioni monoteiste o orientali</p> <p><i>Analizza</i> elementi di religioni monoteiste o orientali e li <i>descrive</i></p> <p><i>Riformula</i> in modo personale testi o immagini di o su religioni monoteiste o orientali</p>	<p>INTERPRETAZIONE Seleziona, secondo criteri dati, elementi di religioni monoteiste o orientali che ne costituiscono una proprietà</p> <p>Sceglie, con opportune motivazioni, gli elementi di religioni monoteiste o orientali che meglio esprimono un certo messaggio</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Trova somiglianze o differenze</i> fra tre o più elementi di religioni monoteiste o di quelle orientali</p> <p><i>Analizza</i> elementi di religioni monoteiste o orientali e ne <i>spiega</i> le relazioni interne</p> <p><i>Traduce da un formalismo a un altro</i> espressioni di messaggi di o su religioni monoteiste o orientali</p>

	<p><i>Esegue</i> una procedura semplice e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico su religioni antiche o monoteiste</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Chiarifica</u> le caratteristiche del proprio lavoro su religioni antiche o monoteiste</p> <p><u>Trova errori</u> nel proprio lavoro su religioni antiche o monoteiste</p>	<p><i>Utilizza un modello dato</i> per ordinare gli elementi di religioni monoteiste o orientali</p> <p><i>Utilizza</i> una procedura complessa e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico su religioni monoteiste o orientali</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Critica</u>, rispetto alla consegna data, il proprio lavoro su religioni monoteiste o orientali, <u>Motiva</u> le scelte compiute nello svolgimento del proprio lavoro su religioni monoteiste o orientali</p>	<p><i>Organizza</i> un modello personale per ordinare gli elementi di religioni monoteiste o orientali</p> <p>Rispetto a date consegne, <i>progetta</i> un elaborato e <i>pianifica</i> una procedura al fine o di <i>realizzare</i> un compito di realtà o di <i>produrre</i> un compito autentico su religioni monoteiste o orientali, eventualmente <i>ipotizzando</i> soluzioni diverse</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Difende</u>, davanti a critiche altrui, il proprio lavoro su religioni monoteiste o orientali <u>Giustifica</u> le buone ragioni alle base del proprio lavoro su religioni monoteiste o orientali, eventualmente <u>argomentando</u> in modo persuasivo</p>
1B			
	<p>INTERPRETAZIONE Individua l'affidamento dell'antico Israele e di Gesù a Dio davanti alle rispettive prove</p> <p>Riconosce la costanza dell'affidamento - precedentemente individuato - a Dio, da parte dell'antico Israele e di Gesù nelle rispettive prove</p> <p><u>AZIONE</u> Rispetto a categorie date, <i>classifica</i> elementi dell'affidamento dell'antico</p>	<p>INTERPRETAZIONE Coglie l'originalità della speranza cristiana davanti alle prove della vita</p> <p>Identifica la stessa speranza cristiana dietro ad atteggiamenti diversi davanti alle prove della vita</p> <p><u>AZIONE</u> <i>Confronta</i> una risposta di speranza cristiana alle prove della vita con un'altra risposta</p>	<p>INTERPRETAZIONE Seleziona</p> <ol style="list-style-type: none"> le azioni della Chiesa nella storia dal sec. XIX espressioni della speranza cristiana sulla vita dopo la morte <p>Sceglie con opportune motivazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> le azioni della Chiesa più significative nella storia dal sec. XIX le espressioni più efficaci della speranza cristiana sulla vita dopo la morte <p><u>AZIONE</u> <i>Trova somiglianze o differenze</i> fra</p>

	<p>Israele e di Gesù a Dio nelle rispettive prove</p> <p><i>Ricava</i>, da specifiche caratteristiche di testi o immagini, elementi dell'affidamento dell'antico Israele e di Gesù a Dio nelle rispettive prove</p> <p><i>Riassume</i> un testo che esprime l'affidamento a Dio da parte dell'antico Israele e di Gesù davanti alle rispettive prove</p> <p><i>Rappresenta graficamente</i> elementi dell'affidamento dell'antico Israele e di Gesù a Dio davanti alle rispettive prove</p> <p><i>Esegue</i> una procedura semplice e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico sull'affidamento dell'antico Israele e di Gesù a Dio davanti alle rispettive prove</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u></p>	<p><i>Analizza</i> e <i>descrive</i> gli elementi della speranza cristiana davanti alle prove della vita</p> <p><i>Riformula</i> in modo personale testi o immagini sulla speranza cristiana davanti alle prove della vita</p> <p><i>Utilizza un modello dato</i> per ordinare gli elementi del rapporto speranza cristiana - prove della vita</p> <p><i>Utilizza una procedura complessa e data per realizzare</i> un compito di realtà o <i>per produrre</i> un compito autentico sul rapporto speranza cristiana - prove della vita</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. le azioni della Chiesa nella storia dal sec. XIX e quelle di altri soggetti 2. la specificità della speranza cristiana sulla vita dopo la morte rispetto ad altre visioni <p><i>Analizza</i> gli elementi, <i>spiegandone</i> le relazioni interne,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. delle azioni della Chiesa nella storia dal sec. XIX 2. della specificità della speranza cristiana sulla vita dopo la morte <p><i>Traduce da un formalismo a un altro</i> espressioni di messaggi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sulle azioni della Chiesa nella storia dal sec. XIX 2. sulla specificità della speranza cristiana sulla vita dopo la morte <p><i>Organizza</i> un modello personale per ordinare gli elementi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. delle azioni della Chiesa nella storia dal sec. XIX 2. della specificità della speranza cristiana sulla vita dopo la morte <p>Rispetto a date consegne, <i>progetta</i> un elaborato e <i>pianifica</i> una procedura al fine o di <i>realizzare</i> un compito di realtà o di <i>produrre</i> un compito autentico, eventualmente <i>ipotizzando</i> soluzioni diverse,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sulle azioni della Chiesa nella storia dal sec. XIX 2. sulla specificità della speranza cristiana sulla vita dopo la morte <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u></p>
--	---	--	--

	<p><u>Giudica</u> il proprio lavoro sull'affidamento dell'antico Israele e di Gesù a Dio davanti alle rispettive prove</p> <p><u>Chiarifica</u> il proprio lavoro sull'affidamento dell'antico Israele e di Gesù a Dio davanti alle rispettive prove, <u>trovando</u> eventuali <u>errori</u></p>	<p><u>Critica</u>, rispetto alla consegna data, il proprio lavoro sul rapporto speranza cristiana - prove della vita</p> <p><u>Motiva</u> le scelte compiute nello svolgimento del proprio lavoro sul rapporto speranza cristiana - prove della vita</p>	<p><u>Difende</u> il proprio lavoro, davanti a critiche altrui,</p> <ol style="list-style-type: none"> sulle azioni della Chiesa nella storia dal sec. XIX sulla specificità della speranza cristiana sulla vita dopo la morte <p><u>Giustifica</u> le buone ragioni alle base del proprio lavoro, eventualmente <u>argomentando</u> in modo persuasivo,</p> <ol style="list-style-type: none"> sulle azioni della Chiesa nella storia dal sec. XIX sulla specificità della speranza cristiana sulla vita dopo la morte
1C			
	<p>INTERPRETAZIONE Individua atteggiamenti imitabili nelle storie di personaggi biblici</p> <p>Riconosce, nelle storie di personaggi biblici, atteggiamenti imitabili già individuati</p> <p><i>AZIONE</i> Rispetto a categorie date, <i>classifica</i> atteggiamenti imitabili nelle storie di personaggi biblici <i>Ricava</i>, da specifici elementi delle storie di personaggi biblici, atteggiamenti imitabili</p> <p><i>Riassume</i> storie di personaggi biblici, facendo emergere gli atteggiamenti imitabili <i>Rappresenta graficamente</i> atteggiamenti imitabili tenuti da personaggi biblici</p>	<p>INTERPRETAZIONE Coglie le ragioni di atteggiamenti imitabili nelle vite di personaggi della Chiesa</p> <p>Identifica le ragioni di atteggiamenti imitabili - simili ad altre già colte - nelle vite di personaggi della Chiesa</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Confronta</i> atteggiamenti imitabili di personaggi della Chiesa <i>Analizza e descrive</i> atteggiamenti imitabili di personaggi della Chiesa</p> <p><i>Riformula</i> in modo personale testi o immagini su personaggi imitabili della Chiesa</p>	<p>INTERPRETAZIONE Seleziona, secondo criteri dati, gli insegnamenti principali del Decalogo, delle Beatitudini e di etiche non cristiane Sceglie, con opportune motivazioni, nel Decalogo, nelle Beatitudini e in etiche non cristiane, elementi utili a un progetto di vita libero e responsabile</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Trova somiglianze o differenze</i> fra tre o più insegnamenti del Decalogo, delle Beatitudini e di etiche non cristiane <i>Analizza</i> insegnamenti del Decalogo, delle Beatitudini e di etiche non cristiane e <i>spiega</i> le relazioni interne tra i rispettivi elementi</p> <p><i>Traduce da un formalismo a un altro</i> espressioni di insegnamenti del Decalogo, delle Beatitudini e di etiche non cristiane</p>

	<p><i>Esegue</i> una procedura semplice e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico sugli atteggiamenti imitabili di personaggi biblici</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Giudica</u> il proprio lavoro sugli atteggiamenti imitabili forniti da personaggi biblici <u>Chiarifica</u> le caratteristiche del proprio lavoro, <u>trovando</u> eventuali <u>errori</u>, sugli atteggiamenti imitabili forniti da personaggi biblici</p>	<p><i>Utilizza un modello dato</i> per ordinare atteggiamenti imitabili di personaggi della Chiesa</p> <p><i>Utilizza una procedura complessa e data per realizzare</i> un compito di realtà o <i>per produrre</i> un compito autentico su atteggiamenti imitabili di personaggi della Chiesa</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Critica</u> il proprio lavoro su opere o personaggi della Chiesa imitabili, rispetto alla consegna data <u>Motiva</u> le scelte compiute nello svolgimento del proprio lavoro su opere o personaggi della Chiesa imitabili</p>	<p><i>Organizza</i> un modello personale per ordinare insegnamenti del Decalogo, delle Beatitudini e di etiche non cristiane, eventualmente utili a un progetto di vita libero e responsabile</p> <p>Rispetto a date consegne, <i>progetta</i> un elaborato e <i>pianifica</i> una procedura al fine o di <i>realizzare</i> un compito di realtà o di <i>produrre</i> un compito autentico su insegnamenti del Decalogo o delle Beatitudini o di etiche non cristiane, eventualmente utili a un progetto di vita libero e responsabile, nel caso <i>ipotizzando</i> soluzioni diverse</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Difende</u> il proprio lavoro sul Decalogo o sulle Beatitudini o su etiche non cristiane davanti a critiche altrui <u>Giustifica</u> le buone ragioni alle base del proprio lavoro sul Decalogo o sulle Beatitudini o su etiche non cristiane, eventualmente <u>argomentando</u> in modo persuasivo</p>
--	---	---	--

RELIGIONE - Secondaria I° Grado	
Traguardo Competenze	<p>2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>2A Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>2B Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>

	2C Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.		
	2D Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	2A		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	<p>INTERPRETAZIONE Individua gli elementi principali</p> <ol style="list-style-type: none"> della società giudaica e del suo territorio al tempo di Gesù della figura e del ministero pubblico di Gesù <p>Riconosce elementi già individuati</p> <ol style="list-style-type: none"> della società giudaica e del suo territorio al tempo di Gesù della figura e del ministero pubblico di Gesù <p><i>AZIONE</i> <i>Classifica</i> elementi, rispetto alle rispettive macro- categorie,</p> <ol style="list-style-type: none"> della società giudaica e del suo territorio al tempo di Gesù della figura e del ministero pubblico di Gesù <p><i>Ricava</i> informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> sulla società giudaica e del suo territorio al tempo di Gesù sulla figura e del ministero pubblico di Gesù <p><i>Riassume</i> testi</p> <ol style="list-style-type: none"> sulla società giudaica e del suo territorio al tempo di Gesù sulla figura e del ministero pubblico di Gesù 	<p>INTERPRETAZIONE Coglie elementi della comprensione cristiana su Gesù o di comprensioni non cristiane su di lui</p> <p>Identifica elementi, simili ad altri già colti, della comprensione cristiana su Gesù o di comprensioni non cristiane su di lui</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Confronta</i> la comprensione cristiana di Gesù con una comprensione non cristiana su di lui</p> <p><i>Analizza</i> e <i>descrive</i> elementi della comprensione cristiana e di quelle non cristiane su Gesù</p> <p><i>Riformula</i> in modo personale testi o immagini che esprimono la comprensione</p>	<p>INTERPRETAZIONE Seleziona le caratteristiche di Gesù che lo rendono Maestro di vita e Giudice finale</p> <p>Sceglie, con opportune motivazioni, le caratteristiche di Gesù, Maestro e Giudice, più significative per la propria vita personale</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Trova somiglianze o differenze</i> fra tre o più comprensioni su Gesù, Maestro e Giudice</p> <p><i>Analizza</i> elementi della comprensione cristiana e di quelle non cristiane su Gesù e <i>spiega</i> le relazioni interne tra i rispettivi elementi</p> <p><i>Traduce da un formalismo a un altro</i> espressioni di messaggi di/su Gesù, Maestro e Giudice</p>

	<p><i>Rappresenta graficamente</i> una certa informazione</p> <ol style="list-style-type: none"> sulla società giudaica e del suo territorio al tempo di Gesù sulla figura e del ministero pubblico di Gesù <p><i>Esegue</i> una procedura semplice e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico</p> <ol style="list-style-type: none"> sulla società giudaica e del suo territorio al tempo di Gesù sulla figura e del ministero pubblico di Gesù <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Giudica</u> il proprio lavoro</p> <ol style="list-style-type: none"> sulla società giudaica e del suo territorio al tempo di Gesù sulla figura e del ministero pubblico di Gesù <p><u>Chiarifica</u> le caratteristiche del proprio lavoro, <u>trovando</u> eventuali <u>errori</u>,</p> <ol style="list-style-type: none"> sulla società giudaica e del suo territorio al tempo di Gesù sulla figura e del ministero pubblico di Gesù 	<p>cristiana e comprensioni non cristiane su Gesù</p> <p><i>Utilizza un modello dato</i> per ordinare informazioni sulla comprensione cristiana e su quelle non cristiane su Gesù</p> <p><i>Utilizza</i> una procedura complessa e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico sulla comprensione cristiana e su quelle non cristiane su Gesù</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Critica</u> il proprio lavoro, rispetto alla consegna data, sulla comprensione cristiana e su quelle non cristiane su Gesù</p> <p><u>Motiva</u> le scelte compiute nello svolgimento del proprio lavoro sulla comprensione cristiana e su quelle non cristiane su Gesù</p>	<p><i>Organizza</i> un modello personale per ordinare informazioni su Gesù, Maestro e Giudice</p> <p>Rispetto a date consegne, <i>progetta</i> un elaborato e <i>pianifica</i> una procedura al fine o di <i>realizzare</i> un compito di realtà o di <i>produrre</i> un compito autentico su Gesù, Maestro e Giudice, eventualmente <i>ipotizzando</i> soluzioni diverse</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Difende</u> il proprio lavoro su Gesù, Maestro e Giudice, davanti a critiche altrui</p> <p><u>Giustifica</u> le buone ragioni alle base del proprio lavoro su Gesù, Maestro e Giudice, eventualmente <u>argomentando</u> in modo persuasivo</p>
2B			
	<p>INTERPRETAZIONE Individua caratteristiche della Bibbia</p>	<p>INTERPRETAZIONE Coglie riferimenti biblici in elementi dottrinali o culturali o etici cristiani</p>	<p>INTERPRETAZIONE Seleziona gli insegnamenti biblici in sintonia o in opposizione rispetto a insegnamenti non biblici</p>

	<p>Riconosce le caratteristiche della Bibbia già individuati</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Classifica</i>, rispetto a macro-categorie, singoli elementi della Bibbia</p> <p><i>Ricava</i>, da testi o immagini, informazioni sulla Bibbia</p> <p><i>Riassume</i> un testo, evidenziando caratteristiche della Bibbia <i>Rappresenta graficamente</i> caratteristiche della Bibbia</p> <p><i>Esegue</i> una procedura semplice e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico su caratteristiche della Bibbia</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <i>Giudica</i> il proprio lavoro sulle caratteristiche della Bibbia</p> <p><i>Chiarifica</i> il proprio lavoro sulle caratteristiche della Bibbia, <u>trovando</u> eventuali <u>errori</u></p>	<p>Identifica riferimenti biblici in elementi dottrinali o culturali o etici cristiani, simili ad altri già colti</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Confronta</i> i riferimenti biblici di due elementi dottrinali o culturali o etici cristiani</p> <p><i>Analizza</i> e <i>descrive</i> i riferimenti biblici di elementi dottrinali o culturali o etici cristiani</p> <p><i>Riformula</i> in modo personale testi o immagini da cui emergono i riferimenti biblici di elementi dottrinali o culturali o etici cristiani</p> <p><i>Utilizza un modello dato</i> per ordinare informazioni sui riferimenti biblici di elementi dottrinali o culturali o etici cristiani</p> <p><i>Utilizza</i> una procedura complessa e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico sui riferimenti biblici di elementi dottrinali o culturali o etici cristiani</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <i>Critica</i>, rispetto alla consegna data, il proprio lavoro sui riferimenti biblici di elementi dottrinali o culturali o etici cristiani</p> <p><i>Motiva</i> le scelte compiute nello svolgimento del proprio lavoro sui valori storico-culturale e religioso della Bibbia</p>	<p>Sceglie, con opportune motivazioni, i messaggi biblici che possono apportare un contributo alla cultura contemporanea</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Trova somiglianze o differenze</i> fra più insegnamenti biblici e/o non biblici sullo stesso tema</p> <p><i>Analizza</i> il rapporto fra più insegnamenti biblici e/o non biblici sullo stesso tema, <i>spiegando</i> i rapporti tra i rispettivi elementi</p> <p><i>Traduce da un formalismo a un altro</i> espressioni del rapporto tra un insegnamento biblico e insegnamenti non biblici sullo stesso tema</p> <p><i>Organizza</i> un modello personale per ordinare elementi del rapporto tra un insegnamento biblico e insegnamenti non biblici sullo stesso tema</p> <p>Rispetto a date consegne, <i>progetta</i> un elaborato e <i>pianifica</i> una procedura al fine o di <i>realizzare</i> un compito di realtà o di <i>produrre</i> un compito autentico sul rapporto tra un insegnamento biblico e insegnamenti non biblici sullo stesso tema, eventualmente <i>ipotizzando</i> soluzioni diverse</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <i>Difende</i>, davanti a critiche altrui, il proprio lavoro sul rapporto tra un insegnamento biblico e insegnamenti non biblici sullo stesso tema</p> <p><i>Giustifica</i> le buone ragioni alle base del proprio lavoro sul rapporto tra un insegnamento biblico e insegnamenti non</p>
--	---	---	--

		biblici sullo stesso tema, eventualmente <u>argomentando</u> in modo persuasivo
2C		
<p>INTERPRETAZIONE Individua messaggi biblici</p> <p>Riconosce gli stessi messaggi biblici precedentemente individuati</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Classifica</i> messaggi biblici rispetto a un dato tema <i>Ricava</i> messaggi biblici da testi o immagini <i>Riassume</i> testi della/sulla Bibbia, evidenziandone i messaggi <i>Rappresenta graficamente</i> messaggi biblici</p> <p><i>Esegue</i> una procedura semplice e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico su messaggi biblici</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Giudica</u> il proprio lavoro relativo a messaggi biblici <u>Chiarifica</u> le caratteristiche del proprio lavoro su messaggi biblici <u>trovando</u> eventuali <u>errori</u></p>	<p>INTERPRETAZIONE Interpretando correttamente testi o immagini, coglie i messaggi biblici ivi contenuti</p> <p>Interpretando correttamente testi o immagini, identifica in essi messaggi biblici simili ad altri già colti</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Confronta</i> due specifici messaggi biblici</p> <p><i>Analizza</i> e <i>descrive</i> messaggi biblici nei rispettivi elementi <i>Riformula</i> in modo personale testi o immagini che esprimono certi messaggi biblici <i>Utilizza un modello dato</i> per ordinare i messaggi biblici <i>Utilizza</i> una procedura complessa e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico su messaggi biblici</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> Rispetto alla consegna data, <u>critica</u> il proprio lavoro su messaggi biblici <u>Motiva</u> le scelte compiute nello svolgimento del proprio lavoro su messaggi biblici</p>	<p>INTERPRETAZIONE Seleziona, secondo criteri dati, le interpretazioni scientifiche corrette di un certo testo biblico</p> <p>Sceglie, con opportune motivazioni, i messaggi biblici utili alla futura vita sua personale e sociale</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Trova somiglianze o differenze</i> fra tre o più messaggi biblici <i>Analizza</i> i messaggi biblici, <i>spiegando</i> i rapporti tra i rispettivi elementi <i>Traduce da un formalismo a un altro</i> espressioni di messaggi biblici</p> <p><i>Organizza</i> un modello personale per ordinare i messaggi biblici Rispetto a date consegne, <i>progetta</i> un elaborato e <i>pianifica</i> una procedura al fine o di <i>realizzare</i> un compito di realtà o di <i>produrre</i> un compito autentico su messaggi biblici, eventualmente <i>ipotizzando</i> soluzioni diverse</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> Davanti a critiche altrui, <u>difende</u> il proprio lavoro su messaggi biblici <u>Giustifica</u> le buone ragioni alle base del proprio lavoro su messaggi biblici, eventualmente <u>argomentando</u> in modo persuasivo</p>
2D		

	<p>INTERPRETAZIONE Individua i testi biblici che hanno ispirato celebri produzioni artistiche italiane ed europee Riconosce, in celebri produzioni artistiche italiane ed europee, gli stessi testi biblici che hanno ispirato altre produzioni</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Classifica</i> produzioni artistiche, italiane ed europee, rispetto al testo biblico che l'ha ispirata</p> <p><i>Ricava</i>, da particolari di produzioni artistiche, italiane ed europee, informazioni sui testi biblici che le hanno ispirate</p> <p><i>Esegue</i> una procedura semplice e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico sul rapporto tra produzioni artistiche, italiane ed europee, e i testi biblici che le hanno ispirate</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> Giudica il proprio lavoro sul rapporto tra produzioni artistiche, italiane ed europee, e i testi biblici che le hanno ispirate</p>	<p>INTERPRETAZIONE Coglie lo specifico di una certa interpretazione artistica, italiana e europea, di un testo biblico Identifica, nello specifico di interpretazioni artistiche italiane ed europee, somiglianze con lo specifico di altre interpretazioni di uno stesso testo biblico</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Confronta</i> due interpretazioni artistiche, italiane o europee, ispirate a uno stesso testo biblico</p> <p><i>Analizza e descrive</i>, nei rispettivi elementi, produzioni artistiche, italiane ed europee, e i testi biblici che le hanno ispirate</p> <p><i>Utilizza un modello dato</i> per ordinare elementi di testi biblici che hanno ispirato produzioni artistiche, italiane ed europee</p> <p><i>Utilizza</i> una procedura complessa e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico sul rapporto tra produzioni artistiche, italiane ed europee, e i testi biblici che le hanno ispirate</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> Rispetto alla consegna data, critica il proprio lavoro sul rapporto tra produzioni artistiche, italiane ed europee, e i testi biblici che le hanno ispirate</p>	<p>INTERPRETAZIONE Seleziona, secondo criteri dati, interpretazioni artistiche italiane ed europee corrette di un certo testo biblico Sceglie, con opportune motivazioni, tra interpretazioni artistiche italiane ed europee corrette di un certo testo biblico, quelle che lo esprimono meglio</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Trova somiglianze o differenze</i> fra tre o più interpretazioni artistiche, italiane o europee, ispirate a uno stesso testo biblico</p> <p><i>Analizza</i> produzioni artistiche, italiane ed europee, e i testi biblici che le hanno ispirate, <i>spiegando</i> le relazioni fra i rispettivi elementi</p> <p><i>Organizza</i> un modello personale per ordinare elementi di testi biblici che hanno ispirato produzioni artistiche, italiane ed europee</p> <p>Rispetto a date consegne, <i>progetta</i> un elaborato e <i>pianifica</i> una procedura al fine o di <i>realizzare</i> un compito di realtà o di <i>produrre</i> un compito autentico sul rapporto tra produzioni artistiche, italiane ed europee, e i testi biblici che le hanno ispirate, eventualmente <i>ipotizzando</i> soluzioni diverse</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> Davanti a critiche altrui, difende il proprio lavoro sul rapporto tra</p>
--	--	--	--

	<p><u>Chiarifica</u> le caratteristiche del proprio lavoro sul rapporto tra produzioni artistiche, italiane ed europee, e i testi biblici che le hanno ispirate, <u>trovando</u> eventuali <u>errori</u></p>	<p><u>Motiva</u> le scelte compiute nello svolgimento del proprio lavoro sul rapporto tra produzioni artistiche, italiane ed europee, e i testi biblici che le hanno ispirate</p>	<p>produzioni artistiche, italiane ed europee, e i testi biblici che le hanno ispirate <u>Giustifica</u> le buone ragioni alle base del proprio lavoro sul rapporto tra produzioni artistiche, italiane ed europee, e i testi biblici che le hanno ispirate, eventualmente <u>argomentando</u> in modo persuasivo</p>
--	--	---	--

<h2 style="text-align: center;">RELIGIONE - Secondaria I° Grado</h2>			
<p>Traguardo Competenze</p>	<p>3. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>		
<p>Obiettivo Generale termine classe terza</p>	<p>3A Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>		
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p style="text-align: center;">Classe Prima</p>	<p style="text-align: center;">Classe Seconda</p>	<p style="text-align: center;">Classe Terza</p>
	<p style="text-align: center;">3A</p>		
	<p>INTERPRETAZIONE Individua elementi di brani anticotestamentari che qualificano Israele come popolo di Dio, anche in relazione ad altri popoli</p> <p>Riconosce elementi già individuati di brani anticotestamentari che qualificano Israele come popolo di Dio, anche in relazione ad altri popoli</p>	<p>INTERPRETAZIONE Coglie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. lo specifico di carismi e ministeri, suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, nelle epoche tardo-antica, medievale e moderna 2. le caratteristiche dell'ecumenismo e quelle del dialogo interreligioso <p>Identifica somiglianze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. tra carismi e ministeri, suscitati dallo stesso Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, nelle 	<p>INTERPRETAZIONE Seleziona, secondo criteri dati, i carismi e i ministeri, suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, più significativi dell'epoca contemporanea</p> <p>Sceglie, con opportune motivazioni, i carismi e i ministeri, tra quelli suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale</p>

	<p><i>AZIONE</i> <i>Classifica</i>, rispetto a specifiche categorie, elementi che fanno dell'antico Israele il popolo di Dio</p> <p><i>Ricava</i>, da testi o immagini, elementi che fanno dell'antico Israele il popolo di Dio</p> <p><i>Riassume</i> testi, evidenziandone gli elementi che fanno dell'antico Israele il popolo di Dio</p> <p><i>Rappresenta graficamente</i> elementi che fanno dell'antico Israele il popolo di Dio</p>	<p>epoche tardo-antica, medievale e moderna</p> <p>2. tra le caratteristiche dell'ecumenismo e quelle del dialogo interreligioso</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Confronta</i></p> <ol style="list-style-type: none"> due carismi o ministeri, suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, nelle epoche tardo-antica, medievale e moderna due caratteristiche specifiche dell'ecumenismo e del dialogo interreligioso <p><i>Analizza e descrive</i>, nei rispettivi elementi,</p> <ol style="list-style-type: none"> carismi e ministeri, suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, nelle epoche tardo-antica, medievale e moderna ecumenismo e dialogo interreligioso <p><i>Riformula</i> in modo personale testi o immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> su carismi e ministeri, suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, nelle epoche tardo-antica, medievale e moderna su ecumenismo e dialogo interreligioso <p><i>Utilizza un modello dato</i> per ordinare informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> su carismi e ministeri, suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, nelle epoche tardo-antica, medievale e moderna 	<p>e universale in epoca contemporanea, più utili alla vita personale e sociale</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Trova somiglianze o differenze</i>, fra tre o più carismi o ministeri, suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, in epoca contemporanea</p> <p><i>Analizza</i> carismi e ministeri, suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, in epoca contemporanea, <i>spiegando</i> le relazioni tra i rispettivi elementi</p> <p><i>Traduce da un formalismo a un altro</i> un dato messaggio su carismi e ministeri, suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, in epoca contemporanea</p> <p><i>Organizza</i> un modello personale per ordinare informazioni su carismi e ministeri, suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, in epoca contemporanea</p>
--	--	---	---

	<p><i>Esegue</i> una procedura semplice e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico sull'antico Israele come popolo di Dio</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Giudica</u> il proprio lavoro sull'antico Israele come popolo di Dio <u>Chiarifica</u> le caratteristiche del proprio lavoro sull'antico Israele come popolo di Dio, <u>trovando</u> eventuali <u>errori</u></p>	<p>2. su ecumenismo e dialogo interreligioso</p> <p><i>Utilizza</i> una procedura complessa e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. su carismi e ministeri, suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, nelle epoche tardo-antica, medievale e moderna 2. su ecumenismo e dialogo interreligioso <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Critica</u>, rispetto alla consegna data, il proprio lavoro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. su carismi e ministeri, suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, nelle epoche tardo-antica, medievale e moderna 2. su ecumenismo e dialogo interreligioso <p><u>Motiva</u> le scelte compiute nello svolgimento del proprio lavoro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. su carismi e ministeri, suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, nelle epoche tardo-antica, medievale e moderna 2. su ecumenismo e dialogo interreligioso 	<p>Rispetto a date consegne, <i>progetta</i> un elaborato e <i>pianifica</i> una procedura al fine o di <i>realizzare</i> un compito di realtà o di <i>produrre</i> un compito autentico su carismi e ministeri, suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, in epoca contemporanea, eventualmente <i>ipotizzando</i> soluzioni diverse</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> Davanti a critiche altrui, <u>difende</u> il proprio lavoro su carismi e ministeri, suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, in epoca contemporanea</p> <p><u>Giustifica</u> le buone ragioni alle base del proprio lavoro su carismi e ministeri, suscitati dallo Spirito di Cristo nella Chiesa locale e universale, in epoca contemporanea, eventualmente <u>argomentando</u> in modo persuasivo</p>
--	---	--	---

RELIGIONE - Secondaria I° Grado

Traguardo Competenze	4. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 4B Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 4C Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. 4D Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. 4E Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	INTERPRETAZIONE Individua alcune categorie della fede ebraico-cristiana Riconosce alcune categorie della fede ebraico-cristiana, precedentemente individuate <i>AZIONE</i> <i>Classifica</i> elementi rispetto a date categorie della fede ebraico-cristiana <i>Ricava</i> , da testi o immagini, informazioni relative a categorie della fede ebraico-cristiana <i>Riassume</i> testi facendo emergere le categorie della fede ebraico-cristiana ivi sottese <i>Rappresenta graficamente</i> categorie della fede ebraico-cristiana	INTERPRETAZIONE Coglie alcune categorie della fede cristiana Identifica categorie della fede cristiana o di fedi non cristiane, simili ad altre della fede cristiana <i>AZIONE</i> <i>Confronta</i> categorie della fede cristiana con analoghe categorie non cristiane <i>Analizza e descrive</i> categorie fondamentali della fede cristiana <i>Riformula</i> in modo personale testi o immagini che esprimono categorie della fede cristiana	INTERPRETAZIONE Seleziona le categorie non cristiane sulla vita dopo la morte, simili a quelle cristiane Sceglie , con opportune motivazioni, le categorie sulla vita dopo la morte che lo interpellano maggiormente <i>AZIONE</i> <i>Trova somiglianze o differenze</i> in due o più categorie non cristiane sulla vita dopo la morte, rispetto a quelle cristiane <i>Analizza</i> sulle visioni cristiana e non cristiane della vita dopo la morte, <i>spiegando</i> le relazioni fra i rispettivi elementi <i>Traduce da un formalismo a un altro</i> l'espressione di un messaggio sulla vita dopo la morte coerente con la visione cristiana o con una non cristiana

	<p><i>Esegue</i> una procedura semplice e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico su categorie della fede ebraico-cristiana</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Giudica</u> il proprio lavoro su categorie della fede ebraico-cristiana</p> <p><u>Chiarifica</u>, <u>trovando</u> eventuali <u>errori</u>, le caratteristiche del proprio lavoro su categorie della fede ebraico-cristiana</p>	<p><i>Utilizza un modello dato</i> per ordinare elementi di categorie della fede cristiana</p> <p><i>Utilizza</i> una procedura complessa e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico su categorie della fede -cristiana</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Critica</u> il proprio lavoro, rispetto alla consegna data, su categorie della fede cristiana o su analoghe categorie non cristiane</p> <p><u>Motiva</u> le scelte compiute nello svolgimento del proprio lavoro su categorie della fede cristiana</p>	<p><i>Organizza</i> un modello personale per ordinare informazioni sulla visione cristiana della vita dopo la morte o su una non cristiana</p> <p>Rispetto a date consegne, <i>progetta</i> un elaborato e <i>pianifica</i> una procedura al fine o di <i>realizzare</i> un compito di realtà o di <i>produrre</i> un compito autentico sulla visione cristiana della vita dopo la morte o su quelle non cristiane, eventualmente <i>ipotizzando</i> soluzioni diverse</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Difende</u>, davanti a critiche altrui, sulla visione cristiana della vita dopo la morte o su quelle non cristiane</p> <p><u>Giustifica</u> le buone ragioni alle base del proprio lavoro sulla visione cristiana della vita dopo la morte o su quelle non cristiane, eventualmente <u>argomentando</u> in modo persuasivo</p>
	4B		
	<p>INTERPRETAZIONE Individua elementi dei sacrifici dell'antico Israele Riconosce gli elementi dei sacrifici dell'antico Israele già individuati</p> <p>AZIONE <i>Classifica</i> i sacrifici dell'antico Israele rispetto ai rispettivi scopi</p>	<p>INTERPRETAZIONE Coglie la specificità dei sacramenti cattolici Identifica elementi di culti non cattolici o non cristiani analoghi a quelli già colti nei sacramenti cattolici</p> <p>AZIONE <i>Confronta</i> un sacramento cattolico con un culto non cattolico o non cristiano</p>	<p>INTERPRETAZIONE Seleziona gli atteggiamenti verso il prossimo conformi ai sacramenti cattolici Sceglie gli atteggiamenti verso il prossimo conformi ai sacramenti cattolici, analoghi a culti non cattolici o non cristiani</p> <p>AZIONE <i>Trova somiglianze o differenze</i> fra tre o più atteggiamenti verso il prossimo, conformi a sacramenti cattolici e/o a culti non cattolici o non cristiani</p>

	<p><i>Ricava</i>, da testi o immagini, informazioni sui sacrifici dell'antico Israele</p> <p><i>Riassume</i> testi sui sacrifici dell'antico Israele</p> <p><i>Rappresenta graficamente</i> elementi e fasi di sacrifici dell'antico Israele</p> <p><i>Esegue</i> una procedura semplice e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico sui sacrifici dell'antico Israele</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u></p> <p><u>Giudica</u> il proprio lavoro sui sacrifici dell'antico Israele</p> <p><u>Chiarifica</u> le caratteristiche del proprio lavoro sui sacrifici dell'antico Israele, <u>trovandovi</u> eventuali <u>errori</u></p>	<p><i>Analizza</i> sacramenti cattolici e/o culti non cattolici o non cristiani e li <i>descrive</i> nei rispettivi elementi</p> <p><i>Riformula</i> in modo personale testi o immagini su sacramenti per la Chiesa cattolica e/o su culti non cattolici o non cristiani</p> <p><i>Utilizza un modello dato</i> per ordinare informazioni su sacramenti cattolici e/o su culti non cattolici o non cristiani</p> <p><i>Utilizza</i> una procedura complessa e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico su sacramenti cattolici e/o su culti non cattolici o non cristiani</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u></p> <p><u>Critica</u>, rispetto alla consegna data, il proprio lavoro sui sacramenti per la Chiesa cattolica e/o su analoghi culti non cattolici o non cristiani</p> <p><u>Motiva</u> le scelte compiute nello svolgimento del proprio lavoro sui sacramenti per la Chiesa cattolica e/o su analoghi culti non cattolici o non cristiani</p>	<p><i>Analizza</i> atteggiamenti verso il prossimo, conformi ai sacramenti cattolici e/o a culti non cattolici o non cristiani, <i>spiegando</i> le relazioni fra i rispettivi elementi</p> <p><i>Traduce da un formalismo a un altro</i> la rappresentazione di atteggiamenti verso il prossimo, conformi a sacramenti cattolici e/o a culti non cattolici o non cristiani</p> <p><i>Organizza</i> un modello personale per ordinare informazioni su atteggiamenti verso il prossimo, conformi ai sacramenti cattolici, e/o a culti non cattolici o non cristiani</p> <p>Rispetto a date consegne, <i>progetta</i> un elaborato e <i>pianifica</i> una procedura al fine o di <i>realizzare</i> un compito di realtà o di <i>produrre</i> un compito autentico su atteggiamenti verso il prossimo conformi a sacramenti cattolici e/o a culti non cattolici o non cristiani, eventualmente <i>ipotizzando</i> soluzioni diverse</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u></p> <p><u>Difende</u>, davanti a critiche altrui, il proprio lavoro su atteggiamenti verso il prossimo conformi ai sacramenti cattolici o a insegnamenti di religioni non cristiane compatibili con i sacramenti cattolici</p> <p><u>Giustifica</u> le buone ragioni alle base del proprio lavoro su atteggiamenti verso il prossimo, conformi ai sacramenti cattolici o a insegnamenti di religioni non cristiane compatibili con i sacramenti cattolici, eventualmente <u>argomentando</u> in modo persuasivo</p>
4C			

	<p>INTERPRETAZIONE Individua temi ebraico-cristiani in espressioni artistiche e culturali, italiane ed europee</p> <p>Riconosce, in espressioni artistiche e culturali, italiane ed europee, gli stessi temi ebraico-cristiani già individuati in altre espressioni</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Classifica</i> espressioni artistiche e culturali, italiane ed europee, rispetto a temi ebraico-cristiani</p> <p><i>Ricava</i> certi temi ebraico-cristiani da espressioni artistiche e culturali, italiane ed europee</p> <p><i>Riassume</i> testi letterari, italiani o europei, che esprimono temi ebraico-cristiani</p> <p><i>Rappresenta graficamente</i> i temi ebraico-cristiani resi da espressioni artistiche e culturali, italiane ed europee</p> <p><i>Esegue</i> una procedura semplice e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico su espressioni artistiche e culturali, italiane ed europee e sui rispettivi temi ebraico-cristiani</p>	<p>INTERPRETAZIONE Coglie i temi cristiani veicolati da espressioni artistiche e culturali, italiane ed europee, delle epoche tardo-antica, medievale e moderna</p> <p>Identifica, in espressioni artistiche e culturali, italiane ed europee, delle epoche tardo-antica, medievale e moderna, temi simili a quelli già colti in altre espressioni</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Confronta</i> due espressioni artistiche o culturali, italiane ed europee, delle epoche tardo-antica, medievale e moderna, sullo stesso tema cristiano</p> <p><i>Analizza e descrive</i>, nei rispettivi elementi, espressioni artistiche o culturali, italiane ed europee, delle epoche tardo-antica, medievale e moderna, su temi cristiani</p> <p><i>Riformula</i> in modo personale espressioni artistiche o culturali, italiane ed europee, delle epoche tardo-antica, medievale e moderna, su temi cristiani</p> <p><i>Utilizza un modello dato</i> per ordinare informazioni su espressioni artistiche o culturali, italiane ed europee, delle epoche tardo-antica, medievale e moderna, relative a temi cristiani</p> <p><i>Utilizza</i> una procedura complessa e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico su espressioni artistiche o culturali, italiane ed europee, delle epoche tardo-antica,</p>	<p>INTERPRETAZIONE Seleziona, secondo criteri dati, espressioni contemporanee, artistiche e culturali, italiane ed europee, relative a uno stesso tema cristiano</p> <p>Sceglie, con opportune motivazioni, tra temi cristiani trasmessi da espressioni contemporanee, artistiche e culturali, italiane ed europee, quelli utili alla vita personale e sociale</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Trova somiglianze o differenze</i> fra tre o più espressioni contemporanee, artistiche o culturali, italiane o europee, relative a uno stesso tema o valore cristiano</p> <p><i>Analizza</i> espressioni contemporanee, artistiche o culturali, italiane o europee, su temi cristiani, <i>spiegando</i> le relazioni tra i rispettivi elementi</p> <p><i>Traduce da un formalismo a un altro</i> espressioni contemporanee, artistiche o culturali, italiane o europee, su temi cristiani</p> <p><i>Organizza</i> un modello personale per ordinare le informazioni principali su espressioni contemporanee, artistiche o culturali, italiane ed europee, relative a temi cristiani</p> <p>Rispetto a date consegne, <i>progetta</i> un elaborato e <i>pianifica</i> una procedura al fine o di <i>realizzare</i> un compito di realtà o di <i>produrre</i> un compito autentico su espressioni contemporanee, artistiche o culturali, italiane ed europee, e sui relativi</p>
--	--	--	--

	<p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> Giudica il proprio lavoro su espressioni artistiche e culturali, italiane ed europee e sui rispettivi temi ebraici-cristiani</p> <p>Chiarifica le caratteristiche del proprio lavoro su espressioni artistiche e culturali, italiane ed europee e sui rispettivi temi ebraici-cristiani, <u>trovando</u> eventuali <u>errori</u></p>	<p>medievale e moderna, e sui rispettivi temi cristiani</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> Critica, rispetto alla consegna data, il proprio lavoro su espressioni artistiche e culturali, italiane ed europee, delle epoche tardo-antica, medievale e moderna, e sui rispettivi temi cristiani</p> <p>Motiva le scelte compiute nello svolgimento del proprio lavoro su espressioni artistiche e culturali, italiane ed europee, delle epoche tardo-antica, medievale e moderna, e sui rispettivi temi cristiani</p>	<p>temi cristiani, eventualmente <i>ipotizzando</i> soluzioni diverse</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> Difende, davanti a critiche altrui, il proprio lavoro su espressioni contemporanee, artistiche o culturali, italiane ed europee, e sui relativi temi cristiani</p> <p>Giustifica le buone ragioni alle base del proprio lavoro su espressioni contemporanee, artistiche o culturali, italiane ed europee, e sui relativi temi cristiani, eventualmente <u>argomentando</u> in modo persuasivo</p>
4D			
	<p>INTERPRETAZIONE Individua elementi della preghiera dell'antico Israele e degli insegnamenti di Gesù sulla preghiera</p> <p>Riconosce gli elementi, già individuati, della preghiera dell'antico Israele e degli insegnamenti di Gesù sulla preghiera</p> <p><u>AZIONE</u> Classifica preghiere dell'antico Israele rispetto a diversi scopi</p> <p>Ricava, da testi o immagini, informazioni sulle preghiere dell'antico Israele e sugli insegnamenti di Gesù sulla preghiera</p>	<p>INTERPRETAZIONE Coglie aspetti della relazione tra preghiera cristiana, vita di fede e prassi sacramentale</p> <p>Identifica aspetti della relazione tra preghiera cristiana, vita di fede e prassi sacramentale, simili a quelli già colti</p> <p><u>AZIONE</u> Confronta due aspetti della relazione tra preghiera cristiana, vita di fede e prassi sacramentale</p> <p>Analizza aspetti della relazione tra preghiera cristiana, vita di fede e prassi sacramentale, <i>descrivendone</i> elementi</p>	<p>INTERPRETAZIONE Seleziona gli atteggiamenti verso il prossimo conformi alla preghiera cristiana</p> <p>Sceglie, con opportune motivazioni, gli atteggiamenti verso il prossimo conformi alla preghiera cristiana e a preghiere non cristiane</p> <p><u>AZIONE</u> Trova somiglianze o differenze fra tre o più atteggiamenti verso il prossimo, conformi alla preghiera cristiana e/o a preghiere non cristiane</p> <p>Analizza atteggiamenti verso il prossimo, conformi alla preghiera cristiana e/o a preghiere non cristiane, <i>spiegando</i> le relazioni tra i rispettivi elementi</p>

	<p><i>Riassume</i> testi di/su preghiere dell'antico Israele e di/su insegnamenti di Gesù sulla preghiera <i>Rappresenta graficamente</i> messaggi di preghiere dell'antico Israele e di insegnamenti di Gesù sulla preghiera</p> <p><i>Esegue</i> una procedura semplice e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico sulle principali preghiere dell'antico Israele</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <i>Giudica</i> il proprio lavoro sulle principali preghiere dell'antico Israele e sugli insegnamenti di Gesù sulla preghiera</p> <p><i>Chiarifica</i> le caratteristiche del proprio lavoro sulle preghiere dell'antico Israele e sugli insegnamenti di Gesù sulla preghiera, <u>trovando</u> eventuali <u>errori</u></p>	<p><i>Riformula</i> in modo personale testi o immagini da cui emerge la relazione tra preghiera cristiana, vita di fede e prassi sacramentale</p> <p><i>Utilizza un modello dato</i> per ordinare aspetti della relazione tra preghiera cristiana, vita di fede e prassi sacramentale</p> <p><i>Utilizza</i> una procedura complessa e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico sulla relazione tra preghiera cristiana, vita di fede e prassi sacramentale</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <i>Critica</i>, rispetto alla consegna data, il proprio lavoro sulla relazione tra preghiera cristiana, vita di fede e prassi sacramentale</p> <p><i>Motiva</i> le scelte compiute nello svolgimento del proprio lavoro sulla relazione tra preghiera cristiana, vita di fede e prassi sacramentale</p>	<p><i>Traduce da un formalismo a un altro</i> messaggi di preghiere cristiane o non cristiane</p> <p><i>Organizza</i> un modello personale per ordinare atteggiamenti verso il prossimo conformi alla preghiera cristiana e/o a preghiere non cristiane</p> <p>Rispetto a date consegne, <i>progetta</i> un elaborato e <i>pianifica</i> una procedura al fine o di <i>realizzare</i> un compito di realtà o di <i>produrre</i> un compito autentico su atteggiamenti verso il prossimo conformi alla preghiera cristiana e/o a preghiere non cristiane, eventualmente <i>ipotizzando</i> soluzioni diverse</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <i>Difende</i>, davanti a critiche altrui, il proprio lavoro su atteggiamenti verso il prossimo conformi alla preghiera cristiana e/o a preghiere non cristiane <i>Giustifica</i> le buone ragioni alle base del proprio lavoro su atteggiamenti verso il prossimo conformi alla preghiera cristiana e/o a preghiere non cristiane, eventualmente <i>argomentando</i> in modo persuasivo</p>
4E			
	<p><u>INTERPRETAZIONE</u> Individua elementi della sinagoga e/o del tempio di Gerusalemme e/o di luoghi di culto di religioni antiche</p>	<p><u>INTERPRETAZIONE</u> Coglie elementi di chiese cattoliche, di quelle non cattoliche e/o di luoghi di culto di religioni non cristiane</p>	<p><u>INTERPRETAZIONE</u> Seleziona, secondo criteri dati, espressioni spaziali delle relazioni cristiane Dio - uomo, uomo - uomo e uomo - natura</p>

	<p>Riconosce gli elementi, già individuati, della sinagoga e/o del tempio di Gerusalemme e/o di luoghi di culto di religioni antiche</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Classifica</i>, rispetto a categorie date, elementi della sinagoga e/o del tempio di Gerusalemme e/o di luoghi di culto di religioni antiche</p> <p><i>Ricava</i>, da testi o immagini, informazioni sulla sinagoga e/o sul tempio di Gerusalemme e/o di luoghi di culto di religioni antiche</p> <p><i>Riassume</i> testi sulla sinagoga e/o sul tempio di Gerusalemme e/o su luoghi di culto di religioni antiche</p> <p><i>Rappresenta graficamente</i> particolari della sinagoga e/o del tempio di Gerusalemme e/o di luoghi di culto di religioni antiche</p> <p><i>Esegue</i> una procedura semplice e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico sulla sinagoga e/o sul tempio di Gerusalemme e/o su luoghi di culto di religioni antiche</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u></p>	<p>Identifica elementi di chiese cattoliche, di quelle non cattoliche e/o di luoghi di culto di religioni non cristiane, simili a quelli già colti</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Confronta</i> due elementi di chiese cattoliche, di quelle non cattoliche e/o di luoghi di culto di religioni non cristiane</p> <p><i>Analizza e descrive</i> elementi di chiese cattoliche, di quelle non cattoliche e/o di luoghi di culto di religioni non cristiane</p> <p><i>Riformula</i> in modo personale testi su / immagini di elementi di chiese cattoliche, di quelle non cattoliche e/o di luoghi di culto di religioni non cristiane</p> <p><i>Utilizza un modello dato</i> per ordinare informazioni su chiese cattoliche, su quelle non cattoliche e/o su luoghi di culto di religioni non cristiane</p> <p><i>Utilizza</i> una procedura complessa e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico su chiese cattoliche, su quelle non cattoliche e/o su luoghi di culto di religioni non cristiane</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <i>Critica</i>, rispetto alla consegna data, il proprio lavoro su chiese cattoliche, su</p>	<p>Sceglie le espressioni spaziali delle relazioni non cristiane Dio - uomo, uomo - uomo e uomo - natura, compatibili con quelle cristiane</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Trova somiglianze o differenze</i> fra tre o più espressioni spaziali delle relazioni Dio - uomo, uomo - uomo e uomo - natura, secondo il Cristianesimo e/o altre religioni</p> <p><i>Analizza</i> espressioni spaziali delle relazioni Dio - uomo, uomo - uomo e uomo - natura, secondo il Cristianesimo e/o altre religioni, <i>spiegando</i> le relazioni fra i rispettivi elementi</p> <p><i>Traduce da un formalismo a un altro</i> espressioni spaziali delle relazioni Dio - uomo, uomo - uomo e uomo - natura, secondo il Cristianesimo e/o altre religioni</p> <p><i>Organizza</i> un modello personale per ordinare informazioni su espressioni spaziali delle relazioni Dio - uomo, uomo - uomo e uomo - natura, secondo il Cristianesimo e/o altre religioni</p> <p>Rispetto a date consegne, <i>progetta</i> un elaborato e <i>pianifica</i> una procedura al fine o di <i>realizzare</i> un compito di realtà o di <i>produrre</i> un compito autentico, eventualmente <i>ipotizzando</i> soluzioni diverse</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <i>Difende</i>, davanti a critiche altrui, il proprio lavoro su espressioni spaziali</p>
--	--	---	--

	<p><u>Giudica</u> il proprio lavoro sul tempio di Gerusalemme e/o su luoghi di culto di religioni antiche</p> <p><u>Chiarifica</u> le caratteristiche del proprio lavoro sul tempio di Gerusalemme e/o su luoghi di culto di religioni antiche, <u>trovando</u> eventuali <u>errori</u></p>	<p>quelle non cattoliche e/o su luoghi di culto di religioni non cristiane</p> <p><u>Motiva</u> le scelte compiute nello svolgimento del proprio lavoro su chiese cattoliche, su quelle non cattoliche e/o su luoghi di culto di religioni non cristiane</p>	<p>delle relazioni Dio - uomo, uomo - uomo e uomo - natura, secondo il Cristianesimo e/o altre religioni</p> <p><u>Giustifica</u> le buone ragioni alle base del proprio lavoro su espressioni spaziali delle relazioni Dio - uomo, uomo - uomo e uomo - natura, secondo il Cristianesimo e/o altre religioni, eventualmente <u>argomentando</u> in modo persuasivo</p>
--	---	--	---

RELIGIONE - Secondaria I° Grado			
Traguardo Competenze	5. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 5B Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 5C Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
	<p>INTERPRETAZIONE Individua le caratteristiche bibliche di un miracolo</p> <p>Riconosce le caratteristiche bibliche di un miracolo, già individuate</p> <p><i>AZIONE</i></p>	<p>INTERPRETAZIONE Coglie le finalità religiose di miracoli attribuiti a santi</p> <p>Identifica somiglianze tra le finalità religiose, già colte, di certi miracoli attribuiti a santi e quelle di altri miracoli</p> <p><i>AZIONE</i></p>	<p>INTERPRETAZIONE Seleziona, tra letture della realtà che considerano la ricerca scientifica, quelle cristiane</p> <p>Sceglie, con opportune motivazioni, letture della realtà, che considerano la ricerca scientifica, utili allo scopo</p> <p><i>AZIONE</i></p>

	<p><i>Classifica</i>, rispetto a macro-categorie, le caratteristiche bibliche di un miracolo</p> <p><i>Ricava</i>, da testi o immagini, le caratteristiche bibliche di un miracolo</p> <p><i>Riassume</i> un testo biblico su un miracolo <i>Rappresenta graficamente</i> un miracolo biblico</p> <p><i>Esegue</i> una procedura semplice e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico sui miracoli biblici</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <i>Giudica</i> il proprio lavoro sui miracoli biblici</p> <p><i>Chiarifica</i> le caratteristiche del proprio lavoro sui miracoli biblici, <u>trovandovi</u> eventuali <u>errori</u></p>	<p><i>Confronta</i> caratteristiche e finalità religiose di due miracoli attribuiti a santi</p> <p><i>Analizza</i> e <i>descrive</i> caratteristiche e finalità religiose di miracoli attribuiti a santi</p> <p><i>Riformula</i> in modo personale testi o immagini su miracoli attribuiti a santi</p> <p><i>Utilizza</i> un modello dato per ordinare caratteristiche e finalità di miracoli attribuiti a santi</p> <p><i>Utilizza</i> una procedura complessa e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico su miracoli attribuiti a santi</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <i>Critica</i>, rispetto alla consegna data, il proprio lavoro su miracoli attribuiti a santi</p> <p><i>Motiva</i> le scelte compiute nello svolgimento del proprio lavoro su miracoli attribuiti a santi</p>	<p><i>Trova somiglianze o differenze</i> fra letture della realtà che considerano la ricerca scientifica</p> <p><i>Analizza</i> letture della realtà che considerano la ricerca scientifica, <i>spiegando</i> le rispettive argomentazioni</p> <p><i>Traduce da un formalismo a un altro</i> espressioni di letture della realtà che considerano la ricerca scientifica</p> <p><i>Organizza</i> un modello personale per ordinare gli elementi di letture della realtà che considerano la ricerca scientifica</p> <p>Rispetto a date consegne, <i>progetta</i> un elaborato e <i>pianifica</i> una procedura al fine o di <i>realizzare</i> un compito di realtà o di <i>produrre</i> un compito autentico su letture della realtà che considerano la ricerca scientifica, eventualmente <i>ipotizzando</i> soluzioni diverse</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <i>Difende</i>, davanti a critiche altrui, il proprio lavoro su letture della realtà che considerano la ricerca scientifica</p> <p><i>Giustifica</i> le buone ragioni alle base del proprio lavoro su letture della realtà che considerano la ricerca scientifica, eventualmente <u>argomentando</u> in modo persuasivo</p>
5B			
5B = 1A	5B = 1A	5B = 1A	
5C			

	<p>INTERPRETAZIONE Individua le ragioni di azioni, di Dio o di suoi inviati, narrate dalla Bibbia Riconosce le ragioni di azioni, di Dio o di suoi inviati, narrate dalla Bibbia, uguali a quelle di altre azioni</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Classifica</i> le ragioni di azioni di inviati di Dio nella Bibbia, rispetto a categorie date <i>Ricava</i>, da testi o immagini, le ragioni di azioni di inviati di Dio narrate dalla Bibbia <i>Riassume</i> testi biblici su azioni di inviati di Dio, narrate nella Bibbia, evidenziandone le ragioni <i>Rappresenta graficamente</i> azioni di inviati di Dio narrate dalla Bibbia, narrate nella Bibbia, evidenziandone le ragioni</p> <p><i>Esegue</i> una procedura semplice e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico sulle ragioni di azioni di inviati di Dio narrate dalla Bibbia</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Giudica</u> il proprio lavoro sulle ragioni di azioni di inviati di Dio narrate dalla Bibbia <u>Chiarifica</u> le caratteristiche del proprio lavoro sulle ragioni di azioni di inviati di</p>	<p>INTERPRETAZIONE Coglie le ragioni di azioni di protagonisti della Chiesa Identifica le ragioni di azioni di protagonisti della Chiesa, simili a quelle già colte in altri</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Confronta</i> le ragioni di azioni di protagonisti della Chiesa</p> <p><i>Analizza e descrive</i> le ragioni le ragioni di azioni di protagonisti della Chiesa</p> <p><i>Riformula</i> in modo personale testi o immagini su azioni di protagonisti della Chiesa, evidenziandone le ragioni</p> <p><i>Utilizza un modello dato</i> per ordinare le azioni di protagonisti della Chiesa, evidenziandone le ragioni <i>Utilizza</i> una procedura complessa e data per <i>realizzare</i> un compito di realtà o per <i>produrre</i> un compito autentico sulle ragioni di azioni di protagonisti della Chiesa</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Critica</u>, rispetto alla consegna data, il proprio lavoro sulle ragioni di azioni di protagonisti della Chiesa <u>Motiva</u> le scelte compiute nello svolgimento del proprio lavoro sulle le</p>	<p>INTERPRETAZIONE Seleziona, tra diverse riflessioni morali, quelle cattoliche Sceglie, con opportune motivazioni, tra diverse riflessioni morali, quelle che lo interpellano maggiormente</p> <p><i>AZIONE</i> <i>Trova somiglianze o differenze</i> tra riflessioni morali su una stessa questione</p> <p><i>Analizza</i> riflessioni morali <i>spiegandone</i> i ragionamenti</p> <p><i>Traduce da un formalismo a un altro</i> espressioni di riflessioni morali</p> <p><i>Organizza</i> un modello personale per ordinare elementi di riflessioni morali</p> <p>Rispetto a date consegne, <i>progetta</i> un elaborato e <i>pianifica</i> una procedura al fine o di <i>realizzare</i> un compito di realtà o di <i>produrre</i> un compito autentico su riflessioni morali su certe questioni, eventualmente <i>ipotizzando</i> soluzioni diverse</p> <p><u>AUTOREGOLAZIONE</u> <u>Difende</u>, davanti a critiche altrui, il proprio lavoro su riflessioni morali su certe questioni <u>Giustifica</u> le buone ragioni alle base del proprio lavoro su riflessioni morali su</p>
--	--	--	---

	Dio narrate dalla Bibbia, <u>trovando</u> eventuali <u>errori</u>	ragioni di azioni di protagonisti della Chiesa	certe questioni, eventualmente <u>argomentando</u> in modo persuasivo
--	---	--	---