				MUSICA	A - Primaria		
Traguardo Competenze	fonte.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro					
Obiettivo Generale termine classe quinta	_	1A Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni. 1B Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e					
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta		
		1A		1	В		
	Individuare la differenza tra suono o rumore e	Riconoscere momenti sonori e momenti di	Individuare le caratteristiche espressive	Riconoscere all'ascolto il genere o lo stile	Riconoscere dall'ascolto il genere o		
	silenzio.	silenzio.	più evidenti in un brano ascoltato.	musicale di un brano. Individuare alcuni	lo stile musicale di un brano.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Analizzare suoni e rumori. Classificare suoni, rumori, versi degli animali. Mettere in relazione i suoni della natura e quelli onomatopeici alle loro fonti.	Eseguire semplici movimenti e/o coreografie legate al suono e al silenzio. Realizzare semplici illustrazioni inerenti alla traccia ascoltata.	Individuare dal solo ascolto alcuni strumenti musicali che concorrono alla produzione di un determinato brano. Riconoscere che ogni luogo sociale ha i suoi	strumenti caratteristici di un'epoca e/o di una zona geografica. Riconoscere alcune tappe della storia della musica (la musica nell'antico Egitto).	Identificare le caratteristiche ritmiche e melodiche in brani di provenienza geografica diversa. Riconoscere alcune tappe della storia della		
	Eseguire semplici movimenti e/o coreografie legate al suono e al silenzio. Realizzare semplici illustrazioni inerenti alla traccia ascoltata.		suoni e la sua musica. Classificare i diversi generi musicali e i luoghi da cui provengono (teatro, stadio,)	Ricavare informazioni sulla musica presso i popoli antichi, grazie alle fonti iconografiche. Ricercare il nome e la biografia in breve di alcuni grandi compositori. Analizzare il brano per individuare gli strumenti e la sua	musica (la musica nell'antico Egitto). Ricavare informazioni sulla musica presso i popoli antichi, grazie alle fonti iconografiche. Ricercare il nome e la biografia in breve di alcuni grandi compositori. Analizzare le caratteristiche		

Format Curricolo Verticale per Competenze – V.2021 © Alessio Tomassone
--

		funzione narrativa, il	espressive più evidenti
		genere, lo stile	in un brano ascoltato.
		musicale.	
			Argomentare le proprie
		Argomentare le proprie	risposte.
		risposte.	

MUSICA - Primaria						
Traguardo Competenze	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.					
Obiettivo Generale termine classe quinta	l'interpretazione.	2A Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2B Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta	
Obiettivi Specifici in forma Operativa parole (rimcantilene, of). Riconosce Eseguire of gruppo ser filastrocche canti per il ricorrenze		2A	2A			
	' I Esequire da solo e in		Cogliere le varie possibilità comunicative ed espressive della voce e del canto.	Selezionare le varie modalità comunicative ed espressive della voce e del canto.	Cogliere nel brano da eseguire, il significato e le caratteristiche.	
	Riconoscere ritmi diversi. Eseguire da solo e in gruppo semplici filastrocche musicate e canti per il gioco, le ricorrenze e quelli utili a prendere coscienza di	gruppo semplici filastrocche musicate e canti per il gioco, le ricorrenze e quelli utili a prendere coscienza di temi di utilità comune e del vivere sociale.	Eseguire ritmi diversi con strumenti convenzionali e non. Utilizzare le indicazioni utili per migliorare la respirazione, l'intonazione e l'espressività.	Utilizzare la propria voce prestando attenzione all' intonazione e alle dinamiche sonore del brano da eseguire.	Eseguire da solo o in gruppo brani musicali all'unisono o a canone, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	

Format Curricolo Verticale per Competenze – V.2021 © | Alessio Tomassone

temi di utilità comune e del vivere sociale. Giudicare l'attività svolta in termini di gradimento.	Eseguire ritmi diversi con strumenti convenzionali e non Giudicare l'attività svolta in termini di gradimento.	Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali. Giudicare l'attività svolta in termini di gradimento.	Giudicare l'attività svolta in termini di gradimento.	Eseguire semplici brani strumentali da solo o in gruppo. Giudicare l'attività svolta in termini di gradimento. Trovare errori nella propria esecuzione.
	2B		2	В
1.1				
Identificare un segno	Identificare un segno	Identificare simboli di	Identificare simboli di	Riconoscere il codice
grafico associato ad un	grafico associato ad un	suono e di silenzio.	suono e di silenzio.	convenzionale del
suono o ad un silenzio.	suono o ad un silenzio.			linguaggio musicale.
Riconoscere simboli non	Riconoscere simboli non	Eseguire ritmicamente o	Eseguire ritmicamente	Cogliere uguaglianze e
convenzionali.	convenzionali.	con uno strumento	o con uno strumento	diversità in un testo
		sequenze in battute (body	sequenze in battute.	musicale codificato.
Riprodurre una partitura	Riprodurre una partitura	percussion).	Realizzare per iscritto	
non convenzionale	non convenzionale	Rappresentare	sequenze in battute	Eseguire ritmicamente
utilizzando le varie parti	utilizzando le varie parti	graficamente le sequenze	sotto dettatura.	o con uno strumento
del corpo (batte le mani, i	del corpo (batte le mani, i	eseguite mediante l'uso		sequenze in battute.
piedi, le dita, sta in	piedi, le dita, sta in	della body percussion e	Trovare errori nelle	Realizzare per iscritto
silenzio).	silenzio) o con strumenti a	della voce.	proprie produzioni.	sequenze utilizzando i
	percussione.			sistemi simbolici
Giudicare l'attività svolta		Giudicare l'attività svolta		convenzionali, anche
in termini di gradimento.	Giudicare l'attività svolta	in termini di gradimento.		sotto dettatura.
	in termini di gradimento.			
				Trovare errori
				nelle proprie
				produzioni.

				MUSICA	A - Primaria	
Traguardo Competenze	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.					
Obiettivo Generale termine classe quinta		3A Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta	
		3A		3	А	
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Riconoscere i suoni prodotti con il corpo (body percussion) o la voce e i suoni prodotti dagli strumenti didattici (tamburelli, cembali, legnetti, triangoli, maracas, guiro) Eseguire semplici movimenti legati al suono, alla direzionalità e all'esecuzione di semplici coreografie. Motivare le scelte effettuate.	Riconoscere i suoni prodotti con il corpo (body percussion) o la voce e i suoni prodotti dagli strumenti didattici. Realizzare sequenze ritmiche con l'uso degli strumenti ritmici e/o con le parti del corpo. Eseguire coreografie legate al suono e alla direzionalità. Utilizzare un modello per realizzare in classe con materiale di uso comune o riciclato semplici strumenti. Motivare le scelte effettuate.	Riconoscere le caratteristiche di eventi sonori discriminando in base ai parametri del suono. Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando intensità, ritmo Attribuire suoni con la body percussion a semplici e brevi brani musicali. Motivare le scelte effettuate.	Riconoscere gli elementi che determinano la struttura di un brano (ritmo, linea melodica) Riconoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche principali. Descrivere gli strumenti musicali. Classificare gli strumenti musicali nelle famiglie di appartenenza Ideare ritmi utilizzando voce, strumenti a percussione o i suoni del corpo.	Riconoscere gli elementi che determinano la struttura di un brano (ritmo, linea melodica). Riconoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche principali. Descrivere gli strumenti musicali. Classificare gli strumenti musicali nelle famiglie di appartenenza Ideare ritmi utilizzando voce, strumenti a percussione o i suoni del corpo.	

MUSICA - Primaria					- Primaria	
Traguardo Competenze	-	in gruppo, semplici br attici e auto-costruiti.	ani vocali o strumenta	ali, appartenenti a gen	eri e culture differer	nti, utilizzando
Obiettivo Generale termine classe quinta	5A Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività l'interpretazione.			one, l'espressività e		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima		Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4	A	

Format Curricolo Verticale per Competenze – V.2021 © | Alessio Tomassone

			Forn	nat Curricolo Verticale pe	<u>r Competenze – V.2021</u>	© Alessio Tomassone
Cogliere	e i ritmi nelle	Individuare ritmi in	Cogliere	Cogliere le varie	Selezionare le varie	Cogliere nel brano
parole (r		semplici brani	le varie possibilità	possibilità	modalità	da eseguire, il
filastroco	che,	musicali.	comunicative ed	comunicative ed	comunicative ed	significato e le
cantilene	e, conte,		espressive della voce	espressive della voce	espressive della	caratteristiche.
poesie).	Eseguire da solo e in	e del canto.	e del canto.	voce e del canto.	
Riconos	cere ritmi	gruppo semplici				Eseguire da solo o
diversi.		filastrocche musicate	Eseguire ritmi diversi	Utilizzare le	Utilizzare la propria	in gruppo brani
		e canti per il gioco, le	con strumenti	indicazioni utili per	voce prestando	musicali all'unisono
Eseguire	e da solo e in	ricorrenze e quelli	convenzionali e non.	migliorare la gestione	attenzione all'	o a canone, curando
gruppo s	semplici	utili a prendere	Utilizzare le	della propria	intonazione e alle	l'intonazione,
filastroco	che musicate	coscienza di temi di	indicazioni utili per	intonazione di voce, di	dinamiche sonore	l'espressività e
e canti p	er il gioco, le	utilità comune e del	migliorare la	attenzione nei	del	l'interpretazione.
ricorrenz	ze e quelli	vivere sociale.	respirazione,	confronti delle diverse	brano da eseguire.	Eseguire semplici
utili a pr	endere	Eseguire ritmi diversi	l'intonazione e	altezze musicali e		brani strumentali da
coscienz	a di temi di	con strumenti	l'espressività.	delle diverse durate	Giudicare l'attività	solo o in gruppo.
utilità co	mune e del	convenzionali e non.	Eseguire canti corali	dinamiche sonore.	svolta in termini di	
vivere so	ociale.		accompagnandoli		gradimento.	Giudicare l'attività
		Giudicare l'attività	ritmicamente con	Eseguire semplici		svolta in termini di
Giudicar	r e l'attività	svolta in termini di	movimenti del corpo e	brani, modificando		gradimento.
svolta in	termini di	gradimento.	semplici strumenti	con uno strumento a		Trovare errori nella
gradime	nto.		musicali.	percussione (su		propria esecuzione.
				richiesta) le dinamiche		
			Giudicare l'attività	e l'intensità.		
			svolta in termini di			
			gradimento.	Giudicare l'attività		
				svolta in termini di		
				gradimento.		

🔊 in base alla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e sue successive modifiche, tutti i materiali prodotti da e per Edurete Ricerca e Formazione sono coperti da copyright, tutti i diritti sono riservati.

	Format Curricolo Verticale per Competenze – V.2021 © Alessio Tomassone
© in base alla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e sue successive modifiche, tutti i materiali prodotti da e per Edurete Ricerca e Formazione sono coperti d	a copyrignt, tutti i diritti sono riservati.