

ITALIANO - Secondaria I° grado			
Traguardo Competenze	1 L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.		
Obiettivo Generale termine classe terza	1A Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. <i>[ascolto e parlato]</i> 1B Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <i>[ascolto e parlato]</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	Cogliere il senso globale delle diverse situazioni comunicative Formulare in modo semplice la propria opinione Motivare il proprio intervento rispettando i turni di parola	Cogliere il senso delle diverse situazioni comunicative Organizzare il proprio pensiero in modo logico e coerente Motivare la propria opinione confrontandola con quella dei compagni	Cogliere il senso specifico delle diverse situazioni comunicative Formulare il proprio pensiero in modo personale e costruttivo all'interno di un dibattito Motivare le proprie scelte e saper fare autocritica
	1B		
	Selezionare le informazioni Organizzare le informazioni selezionate in modo coerente Argomentare in modo semplice e corretto	Selezionare informazioni principali e secondarie e individuare le relazioni Classificare le informazioni secondo una gerarchia Argomentare in modo corretto ed esauriente	Riconoscere situazioni problematiche, informazioni date e informazioni mancanti Pianificare le sequenze di azioni e processi che stanno alla base di un ragionamento Difendere le proprie proposte, le proprie soluzioni, le proprie strategie applicate

ITALIANO - Secondaria I° grado			
Traguardo Competenze	2 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.		
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. <i>[ascolto e parlato]</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	2A		
	Cogliere gli elementi essenziali Localizzare le informazioni principali Scegliere gli elementi utili a raggiungere lo scopo Descrivere in modo oggettivo e soggettivo oggetti, luoghi, persone e personaggi, ricostruendoli partendo da stimoli dati Chiarificare le proprie proposte	Individuare gli elementi principali Selezionare gli elementi e le parole più significative per la descrizione Analizzare le informazioni esplicite e quelle implicite Organizzare contenuti estratti da un testo in modo ordinato e coerente Realizzare un elaborato chiaro e completo Motivare dettagliatamente le scelte compiute nello svolgere un dato compito	Selezionare in un insieme di elementi quelli che soddisfano i criteri richiesti Mettere in atto un piano definito allo scopo di produrre un testo descrittivo Adottare una procedura per trovare gli elementi costitutivi utili per una descrizione Esplicitare o dettagliare maggiormente punti del proprio elaborato Esaminare un proprio elaborato allo scopo di esplicitare i punti in cui non viene rispettata la coerenza interna

--	--	--	--

ITALIANO - Secondaria I° grado

Traguardo Competenze	3 Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.		
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>3A Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>3B Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>3C Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>3D Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <i>[ascolto e parlato]</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	3A		
	Cogliere le informazioni principali Analizzare il testo prodotto da altri e dire quali sono i fatti e le opinioni Giustificare le “buone ragioni” alla base delle scelte compiute nello svolgere un dato compito	Riconoscere scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente Ricavare informazioni essenziali dagli elementi dati applicando un processo di deduzione logica Argomentare la propria strategia di individuazione delle informazioni principali	Individuare gli elementi chiave e il contesto di un discorso Attribuire i punti di vista, le posizioni, i valori di fondo, gli intenti dei comunicanti, presenti in un materiale anche collegandoli ad una teoria o pensiero di un soggetto Assegnare un giudizio al proprio processo interpretativo

	3B		
	<p>Individuare il registro linguistico consono alle differenti situazioni comunicative Dimostrare attenzione e concentrazione per il tempo necessario Argomentare in modo semplice la propria opinione, rispettando i turni di parola</p>	<p>Selezionare l'idea centrale di testi semplici Trovare similarità e differenze tra situazioni comunicative diversificate Chiarificare il proprio punto di vista in diverse situazioni comunicative (dialogo, discussione, in piccolo e grande gruppo)</p>	<p>Cogliere informazioni principali e secondarie, tema, scopo, destinatario, tesi...) Utilizzare le strategie di supporto indicate dall'insegnante e le proprie conoscenze. Argomentare in modo autonomo attraverso un registro linguistico adeguato</p>
	3C		
	<p>Individuare le caratteristiche di un testo orale Ipotizzare lo sviluppo narrativo di un testo applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione Giustificare le strategie sulla base delle scelte compiute nello svolgere un dato compito</p>	<p>Riconoscere all'ascolto i tratti caratteristici di una tipologia testuale e selezionare, in forma guidata le informazioni principali Ricavare le informazioni principali e secondarie utilizzando, in forma guidata, strategie utili per l'ascolto Chiarificare le proprie idee, in rapporto al tema proposto</p>	<p>Riconoscere e selezionare le informazioni durante l'ascolto Ricavare specifiche informazioni durante l'ascolto, esprime opinioni e riflessioni partendo dalle proprie annotazioni Criticare le strategie adoperate e cambiarle quando necessario</p>
3D			

	<p>Identificare e distinguere all'ascolto il testo poetico dal testo in prosa</p> <p>Cogliere all'ascolto tema e argomento della poesia</p> <p>Ipotizzare il rapporto fonema/grafema</p> <p>Giustificare le proprie proposte in maniera semplice</p>	<p>Individuare e comprendere all'ascolto semplici elementi ritmici di una poesia</p> <p>Spiegare e sciogliere le principali figure retoriche</p> <p>Motivare in modo autonomo le scelte effettuate in base alle conoscenze acquisite</p>	<p>Riconoscere gli elementi ritmici e i principali modelli di versificazione</p> <p>Trovare similarità e differenze fra le principali figure retoriche di suono, d'ordine e di significato</p> <p>Chiarificare le scelte fatte nell'individuare gli elementi sonori del testo</p>
--	--	--	---

ITALIANO - Secondaria I° grado

Traguardo Competenze

4 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

<p>Obiettivo Generale termine classe terza</p>	<p>4A Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>4B Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>4C Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). <i>[lettura]</i></p>		
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>
	<p>4A</p>		
	<p>Selezionare il lessico più adeguato allo scopo comunicativo Realizzare frasi corrette dal punto di vista morfo-sintattico Motivare le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>	<p>Scegliere dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto Formulare frasi corrette dal punto di vista morfo-sintattico Giustificare le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>	<p>Scegliere dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto e gestire semplici conversazioni Produrre frasi corrette dal punto di vista morfo-sintattico Difendere le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>
	<p>4B</p>		
<p>Individuare i concetti essenziali all'interno di un tema affrontato Formulare una scaletta delle idee, in vista dell'esposizione Chiarificare sulla propria posizione in modo pertinente</p>	<p>Identificare i dati salienti di una situazione, più appropriati allo scopo argomentativo Confrontare contenuti, sulla base di corrispondenze analogiche Giustificare il proprio punto di vista, nell'interazione in classe</p>	<p>Selezionare le strategie più adeguate per sviluppare i dati raccolti in chiave argomentativa Progettare soluzioni adeguate allo scopo comunicativo Difendere la propria posizione in un dibattito con il docente e con i pari</p>	

	4C		
	<p>Identificare elementi-chiave all'interno di un testo</p> <p>Riassumere il significato di un testo in poche righe</p> <p>Chiarificare la metodologia seguita nell'estrarre il tema centrale dal testo</p>	<p>Individuare le principali informazioni all'interno di un testo</p> <p>Confrontare diverse tipologie testuali, riconoscendone le caratteristiche</p> <p>Argomentare in modo autonomo sulle conoscenze acquisite</p>	<p>Selezionare le informazioni essenziali di un testo</p> <p>Riordinare le informazioni in base alle tipologie testuali</p> <p>Sostenere la propria tesi a partire da una sintesi delle informazioni, in modo personale.</p>

ITALIANO - Secondaria I° grado

Traguardo Competenze	5 Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>5A Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. <i>[lettura]</i></p> <p>5B Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. <i>[lettura]</i></p> <p>5C Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. <i>[lettura]</i></p> <p>5D Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). <i>[lettura]</i></p>

	5E Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. [scrittura]		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
	Identificare il testo funzionale per affrontare situazioni della vita quotidiana Ipotesizzare la comprensione di un testo estrapolando i concetti-chiave Motivare, in forma guidata, la propria argomentazione sulla base delle proprie conoscenze	Scegliere il testo funzionale per affrontare situazioni della vita quotidiana Confrontare varie tipologie testuali utili alla consegna Argomentare le strategie applicate nella selezione delle informazioni	Selezionare, secondo i criteri dati, il testo funzionale per affrontare situazioni della vita quotidiana Analizzare il testo, scorpendo le parti utili alla consegna Chiarificare le scelte fatte nell'individuazione dei nuclei tematici fondanti
	5B		
	Riconoscere le caratteristiche di un testo espositivo Classificare in modo coerente i contenuti di un testo espositivo Motivare le scelte compiute, in ragione di quanto richiesto	Trovare le informazioni chiave all'interno di un testo Ricavare i concetti essenziali del testo, sulla base di inferenze logiche Difendere le proprie scelte di selezione di un dato argomento	Cogliere le peculiarità delle informazioni inerenti all'argomento Trovare similarità e differenze, relativamente a un medesimo tema Criticare la propria soluzione per stabilirne l'appropriatezza
	5C		
Riconoscere le diverse sezioni all'interno del manuale di studio Ricavare i nuclei tematici essenziali, rispetto a un argomento Chiarificare in modo consapevole sui contenuti	Scegliere le risorse più opportune (immagini, didascalie, grafici..) per acquisire informazioni Organizzare le informazioni schematizzando l'argomento Difendere le proprie soluzioni, esplicitando il percorso logico seguito	Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, attingendo dalle risorse presenti nel manuale Progettare un prodotto con le informazioni ricavate Criticare le strategie applicate nella realizzazione del proprio elaborato	
5D			

	<p>Cogliere l'argomento generale del testo, trarne una prima impressione all'interno dei testi ascoltati e/o letti</p> <p>Riassumere, in forma guidata, il significato di un testo in poche righe</p> <p>Giustificare la metodologia seguita nell'estrarre il tema centrale dal testo</p>	<p>Identificare i contenuti principali di un testo</p> <p>Confrontare diverse tipologie testuali, riconoscendone le caratteristiche</p> <p>Riassumere il testo in poche righe</p> <p>Criticare le strategie applicate, allo scopo di stabilirne la congruenza con i criteri forniti</p>	<p>Selezionare i contenuti principali di un testo</p> <p>Analizzare le informazioni e i contenuti del testo</p> <p>Argomentare le proprie conoscenze in modo personale, anche con eventuali supporti (schemi, mappe)</p>
	5E		
	<p>Riconoscere, in forma guidata, la tipologia testuale adatta alla consegna</p> <p>Selezionare, in forma guidata la fonte da citare</p> <p>Chiarificare la propria opinione sul significato della fonte e della citazione, confrontandola con quella dei compagni</p>	<p>Riconoscere in modo autonomo la tipologia testuale consona alla consegna</p> <p>Organizzare il testo distinguendo fra citazione diretta e indiretta</p> <p>Riassumere l'argomento esposto nella fonte, purché la si indichi chiaramente</p> <p>Criticare le strategie applicate, allo scopo di stabilirne la congruenza con i criteri forniti</p>	<p>Scegliere la tipologia testuale consona alla consegna</p> <p>Produrre un testo esplicitando la fonte utilizzata</p> <p>Giudicare il proprio prodotto</p>

ITALIANO - Secondaria I° grado

Traguardo Competenze	6 Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.		
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>6A Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. <i>[lettura]</i></p> <p>6B Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). <i>[lettura]</i></p> <p>6C Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. <i>[lettura]</i></p> <p>6D Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. <i>[lettura]</i></p> <p>6E Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <i>[lettura]</i></p> <p>6F Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	6A		
	<p>Riconoscere la strategia di lettura da adoperare</p> <p>Ipotizzare una comprensione globale, dopo una prima lettura esplorativa del testo</p> <p>Trovare errori nella propria performance, tenendo conto dei feedback ricevuti dall' ascoltatore</p>	<p>Identificare la strategia di lettura da adoperare</p> <p>Eseguire una lettura scandita del testo (pronunciare le parole in modo chiaro e corretto) ed estrapolarne il contenuto</p> <p>Criticare il proprio lavoro per stabilirne l'appropriatezza</p>	<p>Scegliere la strategia di lettura da adoperare</p> <p>Realizzare una lettura fluente, rispettando le pause, mantenendo il volume della voce e un ritmo adeguato, variare l'intonazione delle frasi a seconda del contenuto</p> <p>Giustificare il proprio lavoro</p>
	6B		
<p>Individuare una modalità di lettura efficace</p> <p>Organizzare un prima lettura esplorativa soffermandosi sui titoli, sottotitoli che scandiscono la divisioni in paragrafi,</p>	<p>Scegliere una strategia di lettura selettiva</p> <p>Analizzare un testo, evidenziando le informazioni manifeste e quelle ricavabili</p>	<p>Individuare una strategia di lettura approfondita</p> <p>Riformulare il testo suddividendolo in parti più brevi, sottolineando in ogni unità</p>	

	immagini e didascalie e produrre ipotesi di collegamento con il testo Argomentare le strategie applicate nella selezione delle informazioni	Motivare la propria argomentazione sulla base della comprensione del testo	informativa la parola - chiave, annotando a margine una frase riassuntiva e individuando i nessi logici fra i capitoli Chiarificare le scelte fatte nell'individuazione dei nuclei tematici fondanti
	6C		
	Cogliere la differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva Ricavare e individuare caratteristiche, struttura e scopi del testo descrittivo Giustificare la scelta di una descrizione soggettiva o oggettiva	Cogliere struttura, caratteristiche, scopi del testo descrittivo e il lessico della descrizione Confrontare le principali tipologie di testo descrittivo Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Criticare il proprio lavoro, per stabilirne l'appropriatezza e la congruenza con gli obiettivi	Identificare le diverse tecniche descrittive: attraverso l'ordine logico o spaziale, attraverso i cinque sensi, per comparazione Analizzare un testo e individuare le principali tecniche descrittive: presentazione della persona, animale o oggetto da descrivere, relazioni e rapporti. Analizzare un registro espressivo, un linguaggio connotativo e un lessico tecnico e specialistico adeguato alla descrizione Giustificare la propria opinione in modo persuasivo
	6D		
Cogliere il significato di una semplice argomentazione di un testo Ricavare, in forma guidata, il punto di vista dell'autore Chiarificare le strategie applicate nella selezione delle informazioni	Identificare la struttura di un testo argomentativo: premessa tesi, antitesi, conclusioni Ricavare le diverse sequenze a sostegno o a confutazione di un'idea o di un'ipotesi Motivare la propria argomentazione sulla base delle proprie conoscenze	Riconoscere il punto di vista di chi scrive, le scelte persuasive, il registro linguistico, i principali utilizzi dell'argomentazione Riformulare la tesi di fondo e l'organizzazione interna di un testo argomentativo Chiarificare le scelte fatte nell'individuazione delle caratteristiche del testo argomentativo	

	6E		
	<p>Individuare la tipologia testuale Ricavare il senso di un testo, individuandone gli elementi costitutivi Chiarificare la propria opinione sul significato del testo, confrontandola con quella dei compagni</p>	<p>Identificare l'articolazione della struttura, l'ambientazione e gli scopi del testo Ricavare autore e tipo di narratore, distinguendo i principali elementi di narratologia (personaggi, spazio, tempo) Criticare le strategie applicate, allo scopo di stabilirne la congruenza con i criteri forniti</p>	<p>Individuare gli elementi narratologici peculiari di ogni genere letterario Analizzare le caratteristiche dei personaggi, i ruoli, le relazioni, le motivazioni delle loro azioni Giudicare il proprio prodotto sulla base di un sistema esplicito di assegnazione dei punteggi</p>
	6F		
<p>Identificare, in forma guidata, gli elementi costitutivi di un testo scritto Riformulare con parole proprie i contenuti presenti nelle varie tipologie testuali Motivare le scelte compiute nell'uso del registro e nell'individuazione dei contenuti essenziali</p>	<p>Selezionare gli elementi narratologici distintivi delle varie tipologie testuali Organizzare in sequenza cronologica e/o logica l'articolazione della struttura e gli scopi di un testo, utilizzando un lessico opportuno Chiarificare la propria opinione in modo ordinato e pertinente</p>	<p>Cogliere collegamenti e relazioni tra tipologie testuali differenti Ricavare conclusioni logiche da situazioni comunicative specifiche Argomentare le scelte compiute nell'individuazione della struttura, caratteristiche e scopi delle tipologie testuali</p>	

ITALIANO - Secondaria I° grado

Traguardo Competenze	7 Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.		
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>7A Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. <i>[scrittura]</i></p> <p>7B Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. <i>[scrittura]</i></p> <p>7C Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. <i>[scrittura]</i></p> <p>7D Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <i>[scrittura]</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	7A		
	<p>Riconoscere gli strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette)</p> <p>Eeguire una procedura data, in ordine alla stesura di un testo</p> <p>Trovare errori, attraverso la revisione del testo</p>	<p>Scegliere le modalità operative più opportune per la stesura di un testo, in riferimento allo scopo specifico</p> <p>Organizzare le idee, in modo coeso e coerente</p> <p>Chiarificare le proprie idee, in rapporto al tema proposto</p>	<p>Individuare le tecniche maggiormente funzionali ad un'argomentazione consapevole</p> <p>Progettare un elaborato, nel rispetto della consegna e delle convenzioni grafiche</p> <p>Motivare le proprie scelte e la propria tesi argomentativa</p>
7B			

	<p>Individuare i passaggi-chiave della stesura di un testo: Introduzione, sviluppo, conclusione Produrre semplici elaborati, sulla base delle procedure acquisite Giustificare le proprie soluzioni, in vista delle attese</p>	<p>Scegliere le risorse più funzionali al lavoro richiesto Realizzare un prodotto, nel rispetto della tipologia scelta (diario, lettera, recensioni ecc...) Motivare le proprie proposte e le strategie applicate</p>	<p>Selezionare i dati, il registro linguistico, le informazioni, le fonti a disposizione, in vista della realizzazione dell' artefatto richiesto Costruire un prodotto, che coinvolga gli elementi selezionati Difendere il proprio elaborato</p>
	7C		
	<p>Cogliere il significato globale di un testo Costruire uno schema sulla base dei criteri dati Chiarificare le scelte fatte</p>	<p>Individuare le parti essenziali di un testo Organizzare il testo in sequenze Confrontare le strategie utilizzate</p>	<p>Selezionare gli elementi essenziali di un testo Riformulare il testo seguendo lo schema individuato Giustificare la tecnica più adatta al testo da riassumere</p>
	7D		
<p>Individuare gli elementi di un testo narrativo e teatrale Ideare i momenti essenziali dello sviluppo di una trama Chiarificare le proprie scelte</p>	<p>Contestualizzare un testo secondo i criteri stabiliti Riconoscere i momenti essenziali dello sviluppo di una trama Trovare errori sulle scelte operate , confrontandosi sugli errori</p>	<p>Scegliere gli elementi costitutivi richiesti Riconoscere i momenti essenziali dello sviluppo di una trama e ampliare il proprio lessico , compiendo scelte adeguate alla situazione comunicativa Difendere le scelte effettuate e dimostrare la validità del proprio operato</p>	

--	--	--	--

ITALIANO - Secondaria I° grado

Traguardo Competenze	8 Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		
Obiettivo Generale termine classe terza	8A Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. <i>[scrittura]</i> 8B Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. <i>[scrittura]</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	8A		
	Riconoscere in forma guida la tipologia testuale da utilizzare Organizzare le idee in base alla consegna Trovare errori di scrittura nel proprio operato	Riconoscere la tipologia testuale da utilizzare Pianificare un prodotto adeguato alle richieste Motivare le scelte di scrittura, i formati adoperati	Selezionare la tipologia testuale da utilizzare Realizzare il prodotto adeguato alle richieste Difendere le scelte di scrittura e il formato adoperato
	8B		
	Riconoscere i passaggi-chiave della videoscrittura Eseguire semplici elaborati, sulla base	Selezionare le risorse più funzionali al lavoro richiesto Produrre un elaborato, nel rispetto della tipologia scelta (testo,mail, ecc.)	Scegliere il supporto ideale per il prodotto atteso Progettare un prodotto, che coinvolga gli elementi selezionati

	delle procedure date Giustificare le proprie soluzioni, in vista delle attese	Motivare le proprie proposte applicate	Difendere le strategie utilizzate
--	--	--	-----------------------------------

ITALIANO - Secondaria I° grado

Traguardo Competenze	9 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).		
Obiettivo Generale termine classe terza	9A Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 9B Comprendere e usare parole in senso figurato. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 9C Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 9D Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	9A		
	Riconoscere un testo sulla base dell'articolazione e sul lessico adoperato in un testo Classificare e distinguere il lessico in base alla narrazione Motivare in forma guidata le proprie scelte linguistiche	Scegliere il lessico adeguato allo scopo comunicativo Organizzare un testo utilizzando un lessico scelto e contestualizzato Chiarificare ampliando le scelte linguistiche sulla base delle proprie esperienze personali	Selezionare il lessico specialistico, compiendo scelte adeguate alla situazione comunicativa Riformulare un testo utilizzando un lessico appropriato, accurato e contestualizzato Chiarificare un contesto scolastico ed extrascolastico attraverso un lessico ampio, personale.

	9B		
	Cogliere e comprendere il significato e l'uso figurato delle parole Ipotizzare e distinguere il linguaggio figurato da quello letterale Chiarire le proprie ipotesi interpretative	Individuare aree semantiche arricchendo il lessico Eseguire distinzioni fra linguaggio figurato e letterale Giustificare le proprie ipotesi interpretative	Riconoscere il linguaggio figurato Eseguire distinzioni fra linguaggio figurato e letterale in forma autonoma con un lessico ricco e accurato Motivare le proprie scelte interpretative
	9C		
	Riconoscere in forma guidata il lessico specialistico delle diverse discipline Attribuire alle diverse situazioni un lessico adeguato Trovare errori nell'utilizzo del linguaggio	Individuare il lessico specialistico delle diverse discipline Utilizzare un modello linguistico in base alle diverse situazioni linguistiche Giudicare le espressioni e il lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative	Scegliere il lessico specialistico delle diverse discipline e scegliere gli elementi essenziali nello sviluppo di una relazione Confrontare diversi testi e scegliere i termini specialistici più appropriati Difendere il proprio stile comunicativo
	9D		
	Individuare il lemma all'interno del dizionario Analizzare riferendosi al significato denotativo e connotativo Motivare le proprie scelte lessicali	Individuare il significato letterale e figurato della parola Confrontare le relazioni di significato tra le parole (omonimia, sinonimia, antinomia, inclusione) Giustificare in un contesto le scelte operate	Scegliere in base al significato i termini più appropriati Utilizzare le parole sulla base di un campo semantico e tutte le relazioni di significato Difendere le scelte lessicali sulla base di una conoscenza corretta dell'uso del dizionario

ITALIANO - Secondaria I° grado			
Traguardo Competenze	10 Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.		
Obiettivo Generale termine classe terza	10A Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 10B Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	10A		
	Riconoscere il meccanismo della formazione delle parole delle parte variabili e invariabili Analizzare in forma guidata la forma delle parole, utilizzando la conoscenza dei	Individuare i processi di formazione delle parole per comprendere significati non noti all'interno di un testo Produrre testi in cui siano specificati i legami intercorrenti tra le parole per arricchire	Selezionare le parole adeguate in relazione al testo Utilizzare una procedura per costruire una serie di relazioni di significato fra le parole per produrre testi sia scritti che orali

	<p>prefissi, suffissi e la derivazione</p> <p>Trovare errori, in forma guidata, sui processi di formazione delle parole</p>	<p>l'esposizione scritta e orale</p> <p>Giustificare le proprie scelte linguistiche</p>	<p>Esprimere in modo chiaro un pensiero attraverso una corretta padronanza lessicale</p>
	10B		
	<p>Individuare in forma guidata un insieme di parole collegate tra loro da un significato comune</p> <p>Confrontare i campi semantici a seconda della caratteristica che viene presa in considerazione</p> <p>Trovare errori, in forma guidata, sulla famiglia di parole e delle relazioni di significato</p>	<p>Individuare i processi per la realizzazione di campi semantici estesi</p> <p>Realizzare campi semantici complessi a seconda del bagaglio lessicale</p> <p>Giustificare l'utilizzo di un particolare campo semantico</p>	<p>Individua le relazioni di significato (campi semantici, iperonimi e iponimi e la polisemia)</p> <p>Classificare i vocaboli tramite i rapporti di polisemia, famiglie di parole, sinonimi e antonimi</p> <p>Giudicare in modo critico le scelte lessicali in base al contesto comunicativo</p>

ITALIANO - Secondaria I° grado

Traguardo Competenze	11 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.		
Obiettivo Generale termine classe terza	11A Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 11B Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	11A		
	Riconoscere gli elementi fondamentali della situazione comunicativa (mittente, destinatario, il canale) Costruire un messaggio semplice in cui è comprensibile il codice Motivare le scelte lessicali adoperate	Selezionare il sistema comunicativo e i registri linguistici (formale e informale) a seconda della consegna data Utilizzare un registro linguistico adeguato tenendo conto di tutti gli elementi utili per l'efficacia comunicativa Trovare errori fra gli elementi presenti nelle situazioni comunicative	Scegliere il registro linguistico più efficace (tipo di parole, grado di complessità della sintesi, tono della voce) a seconda della situazione comunicativa Ideare un messaggio utilizzando un linguaggio adeguato al contesto Giustificare il registro linguistico adeguato a seconda del contesto e anche del destinatario
	11B		
Riconoscere la funzione sociale della comunicazione Utilizzare i diversi tipi di linguaggi: verbale, non verbale, misti a seconda del contesto comunicativo Motivare in forma guidata le scelte applicate Giustificare le proprie posizioni, in	Individuare i messaggi a seconda dei seguenti codici e interpreta correttamente il contenuto del messaggio Pianificare un sistema di codici caratterizzato da norme che ne regolano l'uso Chiarificare il percorso intrapreso nell'individuazione dei vari elementi comunicativi	Scegliere il linguaggio verbale più efficace a seconda del tipo di messaggio che si vuole comunicare Realizzare e trasmettere messaggi a seconda delle situazioni dei destinatari della comunicazione, utilizzando un registro linguistico adeguato allo scopo Difendere le strategie comunicative	

	coerenza con le regole condivise		adottate
--	----------------------------------	--	----------

ITALIANO - Secondaria I° grado

Traguardo Competenze	12 Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.		
Obiettivo Generale termine classe terza	12A Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i> 12B Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	12A		
	Riconoscere le differenze linguistiche a partire da un confronto tra la lingua parlata e diversi prestiti linguistici Formulare delle ipotesi sull'origine del vocabolo esaminato Trovare errori nelle diverse scelte lessicali (parole desuete, grammaticalmente scorrette)	Localizzare a seconda del contesto le varietà dei codici linguistici Confrontare le varietà linguistiche geografiche (dialetti) e storiche, (-evoluzione della lingua dal volgare all'italiano contemporaneo) Giustificare le proprie scelte a seconda del contesto	Selezionare il linguaggio a seconda delle differenze e dei rapporti tra le diverse lingue (prestiti linguistici, derivazione dal latino, dialetti) Riformulare un testo operando scelte lessicali adatte al contesto Argomentare le proprie scelte in base alle conoscenze acquisite

	12B		
	Riconoscere, in forma guidata, la specificità della lingua e dei suoi diversi usi utilizzando il dizionario Ricavare le informazioni all'interno di un contesto linguistico Motivare le scelte linguistiche effettuate	Scegliere termini specifici e adeguati ai diversi contesti comunicativi Classificare i termini in base alla loro specificità e al loro impiego in diverse situazioni comunicative Trovare errori nelle scelte linguistiche adottate	Scegliere in maniera autonoma termini ed espressioni efficaci in diversi contesti comunicativi Produrre testi con un linguaggio specifico per la situazione comunicativa Argomentare le proprie idee con i linguaggi finalizzati a una comunicazione efficace

ITALIANO - Secondaria I° grado

Traguardo Competenze	13 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Obiettivo Generale termine classe terza	13A Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <i>[ascolto e parlato]</i> 13B Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. <i>[ascolto e parlato]</i>

	<p>13C Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p> <p>13D Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p> <p>13E Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p> <p>13F Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p> <p>13G Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p> <p>13H Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	13A		
	<p>Cogliere gli elementi fondamentali della narrazione (tempo, luogo, spazio, personaggi, narratore)</p> <p>Pianificare, in forma guidata, la costruzione di un discorso narrativo, rispettando un ordine cronologico e la relazione tra le varie parti</p> <p>Trovare gli errori nelle proprie esposizioni</p>	<p>Raccogliere le idee secondo un metodo ordinato e coerente</p> <p>Organizzare le idee in un discorso narrativo rispettando i criteri di ordine, logica e coerenza</p> <p>Progettare una narrazione rispettando le procedure di connessione logiche e cronologiche</p> <p>Chiarificare le proprie scelte narrative in base alle strategie utilizzate</p>	<p>Individuare gli elementi consoni alla struttura narrativa</p> <p>Produrre narrazioni coerenti con una struttura articolata in: situazione iniziale, svolgimento e conclusione</p> <p>Difendere le proprie scelte narrative</p>
	13B		
<p>Riconoscere gli elementi caratteristici di un testo descrittivo</p> <p>Formulare una distinzione tra descrizione oggettiva e soggettiva</p> <p>Dimostrare di aver utilizzato una descrizione efficace</p>	<p>Scegliere gli elementi da utilizzare in termini di lessico (aggettivi e punto di vista di chi li scrive)</p> <p>Descrivere luoghi, persone, animali e oggetti con caratteristiche fisiche, comportamentali e percepibili con i cinque sensi</p>	<p>Cogliere gli elementi caratteristici in modo tale che la descrizione sia, il più possibile, chiara e completa</p> <p>Descrivere in modo ricco e completo seguendo un ordine logico, cronologico e spaziale</p>	

		Giustificare la propria descrizione sulla base strategie adottate	Motivare le scelte efficaci per una corretta descrizione
	13C		
	Riconoscere il meccanismo della formazione delle parole delle parti variabili e invariabili Analizzare in forma guidata la forma delle parole, utilizzando la conoscenza dei prefissi, suffissi, radice e desinenza. Trovare errori, informa guidata, sui processi di formazione delle parole	Identificare i rapporti tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico o a una categoria lessicale) Dimostra padronanza nell'identificare la struttura della parola (prefissi- suffissi) Giustificare le proprie scelte linguistiche	Selezionare le parole adeguate in relazione al testo Utilizzare una procedura per costruire una serie di relazioni di significato fra le parole per produrre testi sia scritti che orali Esprimere in modo chiaro un pensiero attraverso una corretta padronanza lessicale
	13D		
Cogliere la differenza tra frase semplice e complessa Analizzare, in forma guidata, la successione di parole organizzata intorno a un verbo secondo le regole grammaticali, legate tra loro da rapporti logici Criticare le proprie soluzioni, allo scopo di valutarne la qualità	Riconoscere la frase minima, semplice e complessa Analizzare, in modo autonomo, una frase complessa Giustificare le proprie soluzioni rispetto alla correttezza morfo-sintattica	Selezionare nella proposizione la frase minima e le relative espansioni Costruire , partendo da una frase minima, un periodo Motivare le scelte compiute nello svolgimento della consegna data Riconoscere in un testo i periodi e le proposizioni che li compongono Analizzare le frasi indipendenti, le proposizioni coordinate, nonché i gradi, le forme e le funzioni delle proposizioni subordinate Giustificare le proprie soluzioni relative all'analisi logica del	

		periodo effettuata
13E		
Cogliere, in forma guidata, le relazioni tra frasi semplici Confrontare una preposizione semplice e una complessa Trovare errori nelle strategie applicate	Cogliere, in forma guidata, la differenza tra proposizione principale e subordinata Individuare le funzioni logiche all'interno di una frase semplice (soggetto, predicato verbale o nominale, complementi diretti e indiretti) Spiegare i collegamenti fra proposizioni: coordinazione e subordinazione Eseguire l'analisi logica di una proposizione Giudicare le proprie soluzioni sulla base di criteri prestabiliti	Riconoscere in un testo i periodi e le proposizioni che li compongono Analizzare le frasi indipendenti, le proposizioni coordinate, nonché i gradi, le forme e le funzioni delle proposizioni subordinate Giustificare le proprie soluzioni relative all'analisi logica del periodo effettuata
13F		
Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso Utilizzare in modo corretto le categorie morfologiche Trovare errori nella propria performance, allo scopo di imparare ad autocorreggersi	Identificare le parti del discorso, individuandone la funzione sintattica Utilizzare le convenzioni ortografiche e morfo sintattiche per una corretta organizzazione di una sintassi semplice Argomentare le strategie applicate	Scegliere la concordanza fra le varie parti del discorso, in funzione dell'organizzazione logica, della coerenza e della coesione del testo Utilizzare correttamente la punteggiatura e le parti variabili e invariabili del discorso nel periodo Giustificare le proprie soluzioni
13G		
	Identificare le parti del discorso, individuandone la funzione sintattica	Scegliere i segni interpuntivi in funzione dell'organizzazione logica, della coerenza e della coesione del testo

	<p>Riconoscere i segni di punteggiatura e la loro funzione specifica, nonché le convenzioni ortografiche</p> <p>Utilizzare in modo corretto i segni di interpunzione e grafici</p> <p>Trovare errori nella propria performance, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta</p>	<p>Utilizzare le convenzioni ortografiche, per una corretta organizzazione morfosintattica</p> <p>Argomentare le strategie applicate</p>	<p>Utilizzare correttamente i connettivi e la punteggiatura, anche nella frase complessa</p> <p>Giustificare le proprie soluzioni</p>
	13H		
	<p>Cogliere gli errori segnalati dall'insegnante</p> <p>Confrontare gli errori con la corretta esecuzione</p> <p>Trovare errori attraverso la revisione del testo</p>	<p>Riconoscere gli errori segnalati dall'insegnante</p> <p>Riformulare il testo in base alle correzioni</p> <p>Chiarificare le proprie idee, in rapporto al tema proposto</p>	<p>Riconoscere e correggere in modo autonomo gli errori segnalati dall'insegnante</p> <p>Realizzare una produzione scritta abbastanza corretta dopo aver riflettuto sugli errori effettuati in precedenza</p> <p>Criticare le strategie applicate nella realizzazione del proprio elaborato</p>

