

Istituto Comprensivo
"Italo Calvino"
Scuola Secondaria di I grado
"A. Gambaro", Galliate

PROGRAMMAZIONE
COMUNE
dei docenti
di LINGUA INGLESE

INDICE

FINALITA':	4
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO NELL'ARCO DEL TRIENNIO (OGPF)	5
COMPETENZE TRASVERSALI IMPIEGATE NELL'ARCO DEL TRIENNIO	6
OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO CLASSE 1°	7
<i>OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER FASCE DI LIVELLO CLASSE 1°</i>	<i>9</i>
OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO CLASSE 2°	10
<i>OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER FASCE DI LIVELLO CLASSE 2°</i>	<i>12</i>
OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO CLASSE 3°	13
<i>OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER FASCE DI LIVELLO CLASSE 3°</i>	<i>14</i>
CONTENUTI LINGUISTICI: CLASSE 1°	15
CONTENUTI LINGUISTICI: CLASSE 2°	16
CONTENUTI LINGUISTICI: CLASSE 3°	17
STRATEGIE DA IMPIEGARE PER L'ACQUISIZIONE DELLE DIVERSE ABILITA'	18
STRATEGIE DA IMPIEGARE PER L'ACQUISIZIONE DELLE DIVERSE ABILITA' DA PARTE DI ALUNNI CON DSA O CON BES/EES.....	18

INDICAZIONI METODOLOGICHE.....	19
MATERIALE	20
MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	21
MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE PER ALUNNI CON DSA O BES/EES.....	21
ALLEGATI:.....	23
DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE IN DECIMI DEGLI OBIETTIVI PER LA LINGUA INGLESE	24
DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE FINALE SULLA SCHEDA PER LA LINGUA INGLESE PER LE TRE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	27
OBIETTIVI REGISTRO ELETTRONICO.....	28

FINALITA':

la finalità generale dell'insegnamento della lingua inglese è quello di portare gli allievi dal livello di principianti a quello di conoscenza che li metta in grado di comunicare ed interagire su argomenti di loro interesse in modo efficace in situazioni di vita quotidiana e che possono vederli protagonisti. Nei termini del *Common European Framework* vuol dire portare gli studenti da un livello introduttivo di conoscenza della lingua inglese (A1) ad un livello intermedio (A2).

I contenuti linguistici che sono stati proposti qui di seguito, che integrano lessico, strutture, funzioni comunicative, situazioni di vita reale, pronuncia e civiltà; sono suddivisi nei tre anni e fanno riferimento gli argomenti stabiliti dalle **Indicazioni Nazionali Per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012**.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO NELL' ARCO DEL TRIENNIO (OGPF)

- Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi
- Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole
- Aiutare e rispettare gli altri
- Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni
- Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo
- Interpretare immagini e foto
- Proporre ipotesi
- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse e attraverso la conoscenza accettarle
- Sviluppare la consapevolezza della necessità di un buon comportamento sia pubblico che privato riguardante:
 1. la coscienza politica e l'accettazione di altri stili di vita (educazione alla cittadinanza)
 2. i comportamenti affettivo-sessuali (educazione all'affettività)
 3. la circolazione stradale (educazione stradale)
 4. il rispetto dell'ambiente (educazione ambientale)
 5. la cura della salute (educazione alla salute)
 6. la cura dell'alimentazione (educazione alimentare)
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse

COMPETENZE TRASVERSALI IMPIEGATE nell'arco del triennio

Nel corso delle diverse unità di apprendimento si conseguiranno le seguenti competenze trasversali: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare.

Si propongono quindi attività interdisciplinari relativamente alla convivenza civile e educazione alla cittadinanza finalizzate a:

- prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo di studi, consapevoli delle offerte presenti sul territorio e delle proprie inclinazioni;
- approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori;
- acquistare consapevolezza dei possibili sviluppi delle nuove tecnologie e del loro impatto sulla nostra vita futura;
- collegare le caratteristiche dell'organismo umano con le condizioni e le caratteristiche ambientali di vita, riconoscendo le problematiche legate allo stress e le sue manifestazioni sulla salute;
- riconoscere atteggiamenti che sottolineano nelle relazioni interpersonali gli aspetti affettivi e ne facilitano la corretta comunicazione;
- conoscere le abitudini e stili di vita in paesi ed epoche diverse;
- riconoscere le attività e il ruolo di enti benefici e capire il contributo del volontariato

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1°

Comprensione orale

- **Competenze:** sa riconoscere informazioni semplici in una conversazione relativa ad argomenti quotidiani;
- **Contenuti:** alfabeto, oggetti scolastici, saluti, nazioni e nazionalità, famiglia e i nomi di parentela, giorni, mesi dell'anno, stagioni, colori, numeri ordinali e cardinali, ore, nomi degli animali, materie scolastiche, attività del tempo libero, sport, nomi delle stanze di una casa e i mobili, verbi per esprimere la routine quotidiana, vestiti.
- **Metodologia:** attività di ascolto con controllo della comprensione e della pronuncia; presentazione di lessico, delle funzioni e strutture

Produzione orale

- **Competenze:** sa rispondere e formulare domande su persone e cose, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni personali, sa chiedere di ripetere, dire che non ha capito e chiedere il significato di parole sconosciute, chiedere e dire l'ora, descrivere se stesso, la famiglia, le abitudini quotidiane, un oggetto, sa dire che cosa si è capaci o no di fare, interagisce in brevi scambi dialogici utilizzando le funzioni comunicative acquisite, sa leggere con pronuncia corretta
- **Contenuti:** alfabeto, oggetti scolastici, saluti, nazioni e nazionalità, famiglia e i nomi di parentela, giorni, mesi stagioni, colori, numeri ordinali e cardinali, ore, i nomi degli animali, le materie scolastiche, le attività del tempo libero, gli sport, i nomi delle stanze di una casa e i mobili, i vestiti, i verbi per esprimere la routine quotidiana
- **Metodologie:** esercizi di ripetizione corale ed individuale guidati, role-plays, dialoghi su traccia, drammatizzazione di dialoghi a coppie e a piccoli gruppi
-

Comprensione scritta:

- **Competenze:** sa riconoscere informazioni in semplici schede, riconosce le informazioni principali in diverse tipologie di testo relative al proprio vissuto, comprende domande relative ad un semplice testo
- **Contenuti:** alfabeto, oggetti scolastici, saluti, nazioni e nazionalità, famiglia e i nomi di parentela, giorni, mesi stagioni, colori, numeri ordinali e cardinali, ore, i nomi degli animali, le materie scolastiche, le attività del tempo libero, gli sport, i nomi delle stanze di una casa e i mobili, i verbi per esprimere la routine quotidiana, i vestiti.
- **Metodologie:** lettura guidata ed individuale di semplici testi che utilizzano il lessico e le strutture analizzate

Produzione scritta:

- **Competenze:** sa copiare correttamente, scrivere frasi semplici, numeri, date, dati personali, brevi messaggi e lettere personali
- **Contenuti:** alfabeto, oggetti scolastici, saluti, nazioni e nazionalità, famiglia e i nomi di parentela, giorni, mesi stagioni, colori, numeri ordinali e cardinali, ore, i nomi degli animali, le materie scolastiche, le attività del tempo libero, gli sport, i nomi delle stanze di una casa e i mobili, i verbi per esprimere la routine quotidiana, i vestiti.
- **Metodologie:** esercizi di copiatura, completamento, trasformazione, scelta multipla, riordino delle battute di un dialogo, produzione di un semplice dialogo su traccia, produzione di semplici presentazioni e descrizioni

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO
SUDDIVISI PER FASCE DI LIVELLO
CLASSE 1°

Comprensione orale

Livello minimo/essenziale: saper riconoscere espressioni già incontrate riferite a se stessi, se l'interlocutore parla molto lentamente

Livello intermedio: saper capire espressioni di uso molto frequente riguardante la sfera personale; saper individuare semplici informazioni da brevi annunci

Livello alto/avanzato: saper capire conversazioni in lingua standard su argomenti familiari

Produzione orale

Livello minimo/essenziale: saper usare semplici espressioni per parlare di sé in modo comprensibile

Livello intermedio: saper usare espressioni in modo sufficientemente corretto riguardanti la sfera personale;

Livello alto/avanzato: saper parlare organizzando un semplice discorso in modo autonomo ed interagendo con l'interlocutore su argomenti familiari

Comprensione scritta

Livello minimo/essenziale: saper riconoscere frasi molto semplici già incontrate riferite a se stessi

Livello intermedio: saper capire leggendo informazioni in brevi e semplici testi su argomenti noti; saper individuare l'argomento generale di un testo scritto

Livello alto/avanzato: saper capire leggendo informazioni specifiche in testi di natura semi-autentica o autentica relativi ad argomenti familiari

Produzione scritta

Livello minimo/essenziale: saper scrivere semplici espressioni per parlare di sé

Livello intermedio: saper scrivere brevi messaggi in modo sufficientemente corretto riguardanti la sfera personale;

Livello alto/avanzato: saper scrivere organizzando un semplice testo su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Classe 2°

Comprensione orale

- **Competenze:** sa riconoscere informazioni di media difficoltà in una conversazione relativa ad argomenti quotidiani e relativi ad argomenti di civiltà e attualità
- **Contenuti:** denaro e prezzi, cibo e bevande, gli strumenti e i generi musicali, i film e i programmi televisivi, i mezzi di trasporto e i luoghi della città, l'aspetto fisico e la personalità, lavori domestici, abitudini positive, malattie e cure
- **Metodologia:** attività di ascolto con controllo della comprensione e presentazione di lessico, funzioni e strutture

Produzione orale

- **Competenze:** saper interagire in situazioni di vita reale (parlare di abbigliamento ed interagire per comprare vestiti, chiedere il prezzo, ordinare cibo al ristorante), saper chiedere ed esprimere quantità, fare proposte, accettarle o rifiutarle, esprimere il possesso, esprimere accordo o disaccordo, parlare di eventi passati, chiedere e dare indicazioni stradali, informarsi su distanze, orari e costi, parlare di azioni programmate, saper descrivere sé stessi e gli altri, sia fisicamente che caratterialmente, fare paragoni, parlare di obblighi, fare richieste e chiedere il permesso, chiedere e parlare della salute e di infortuni
- **Contenuti:** denaro e prezzi, cibo e bevande, gli strumenti e i generi musicali, i film e i programmi televisivi, i mezzi di trasporto e i luoghi della città, l'aspetto fisico e la personalità, lavori domestici, abitudini positive, malattie e cure
- **Metodologie:** esercizi di ripetizione corale ed individuale guidati e non, role-plays, dialoghi su traccia, drammatizzazione di dialoghi a coppie e a piccoli gruppi, interazione domande/risposte con controllo della pronuncia, della fluency.

Comprensione scritta:

- **Competenze:** saper riconoscere informazioni in schede, riconosce le informazioni principali in diverse tipologie di testo relative al proprio vissuto, civiltà e attualità, comprendere domande relative ad un testo di media difficoltà
- **Contenuti:** denaro e prezzi, cibo e bevande, gli strumenti e i generi musicali, i film e i programmi televisivi, i mezzi di trasporto e i luoghi della città, l'aspetto fisico e la personalità, lavori domestici, abitudini positive, malattie e cure
- **Metodologie:** lettura guidata ed individuale di testi che utilizzano il lessico e le strutture analizzate

Produzione scritta:

- **Competenze:** saper scrivere un testo, una mail, una cartolina, una lettera, un dialogo, un messaggio sulle abitudini quotidiane e su eventi passati e futuri
- **Contenuti:** denaro e prezzi, cibo e bevande, gli strumenti e i generi musicali, i film e i programmi televisivi, i mezzi di trasporto e i luoghi della città, l'aspetto fisico e la personalità, lavori domestici, abitudini positive, malattie e cure
- **Metodologie:** esercizi di completamento, trasformazione, scelta multipla, riordino delle battute di un dialogo, produzione di un dialogo su traccia, di una lettera, di un messaggio in tono informale.

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER
FASCE DI LIVELLO
CLASSE 2°

Comprensione orale

Livello minimo /essenziale: saper riconoscere le informazioni generali già incontrate in aree di interesse quotidiano, se l'interlocutore parla molto lentamente e chiaramente

Livello medio: saper capire informazioni essenziali riguardanti la sfera personale; saper individuare semplici informazioni da brevi annunci relativi al quotidiano

Livello alto/ avanzato: saper capire i punti principali di conversazioni in lingua standard su argomenti familiari, messaggi, annunci, notiziari,etc.

Produzione orale

Livello minimo/essenziale: saper usare semplici espressioni per parlare di sé in modo comprensibile

Livello medio: saper parlare ed interagire con un interlocutore collaborante in modo sufficientemente corretto per parlare del proprio vissuto ;

Livello alto/ avanzato: saper parlare ed interagire con un interlocutore, organizzando un semplice discorso in modo articolato e con una certa sicurezza, relativamente a situazioni di vita vissuta ed esperienze

Comprensione scritta

Livello minimo/essenziale: saper riconoscere frasi molto semplici già incontrate riferite a se stessi e ad argomenti noti

Livello medio: saper capire leggendo informazioni in brevi e semplici testi su argomenti noti; saper individuare l'argomento generale di un testo scritto di media difficoltà

Livello alto/ avanzato: saper capire leggendo informazioni specifiche in testi di natura semi-autentica o autentica relativi ad argomenti familiari e di cultura generale

Produzione scritta

Livello minimo /essenziale: saper scrivere semplici messaggi per parlare di sé, della propria famiglia, dei propri gusti ed interessi

Livello medio: saper scrivere brevi testi in modo sufficientemente corretto riguardanti la sfera personale

Livello alto/ avanzato: saper scrivere organizzando un testo in forma articolata su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse e di cultura generale

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Classe 3°

Comprensione orale

- **Competenze:** sa riconoscere informazioni di media difficoltà in una conversazione relativa ad argomenti quotidiani e relativi ad argomenti di civiltà e attualità
- **Contenuti:** comportamenti antisociali e stati d'animo, esperienze di viaggio, tecnologia, professioni e carriera, eventi della vita, il tempo atmosferico e disastri naturali
- **Metodologia:** attività di ascolto con controllo della comprensione e presentazione di lessico, funzioni e strutture

Produzione orale

- **Competenze:** sa chiedere e dare consigli, esprimere opinioni personali, interagire in situazioni di vita reale (comprare un biglietto del treno e chiedere informazioni di viaggio), sa parlare di proprie esperienze di viaggio passate, chiedere da quanto tempo dura una situazione e esprimere la durata di un'azione ancora in corso, sa dare istruzioni (riguardanti in particolare la tecnologia), sa parlare di progetti futuri, offrire aiuto e fare promesse, chiedere che tempo fa e rispondere, sa fare delle supposizioni, operare dei confronti, interagire in modo spontaneo in una conversazione.
- **Contenuti:** comportamenti antisociali e stati d'animo, esperienze di viaggio, tecnologia, professioni e carriera, eventi della vita, il tempo atmosferico e disastri naturali
- **Metodologie:** esercizi di ripetizione corale ed individuale guidati, role-plays, dialoghi su traccia, drammatizzazione di dialoghi a coppie e a piccoli gruppi con controllo della pronuncia e della fluency.

Comprensione scritta:

- **Competenze:** sa riconoscere informazioni in schede, riconosce informazioni principali in diverse tipologie di testo relative al proprio vissuto, civiltà e attualità, comprende domande relative ad un testo di media difficoltà
- **Contenuti:** comportamenti antisociali e stati d'animo, esperienze di viaggio, tecnologia, professioni e carriera, eventi della vita, il tempo atmosferico e disastri naturali
- **Metodologie:** lettura guidata ed individuale di testi che utilizzano il lessico e le strutture analizzate

Produzione scritta:

- **Competenze:** saper scrivere un testo, una mail, una cartolina, una lettera, un dialogo, un messaggio sulle abitudini quotidiane e su eventi passati e futuri
- **Contenuti:** comportamenti antisociali e stati d'animo, esperienze di viaggio, tecnologia, professioni e carriera, eventi della vita, il tempo atmosferico e disastri naturali
- **Metodologie:** esercizi di completamento, trasformazione, scelta multipla, riordino delle battute di un dialogo, produzione di un dialogo su traccia, di una lettera, di un messaggio in tono informale, di una descrizione.

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO SUDDIVISI PER
FASCE DI LIVELLO
CLASSE 3°

Comprensione orale

Livello minimo/essenziale: saper riconoscere le informazioni generali già incontrate in aree di interesse quotidiano, se l'interlocutore parla molto lentamente e chiaramente

Livello medio: saper capire informazioni essenziali riguardanti la sfera personale; saper individuare semplici informazioni da brevi annunci relativi al quotidiano

Livello alto/avanzato: saper capire i punti principali di conversazioni in lingua standard su argomenti familiari, messaggi, annunci, notiziari, etc.

Produzione orale

Livello minimo/essenziale: saper usare semplici espressioni per parlare di sé in modo comprensibile

Livello medio: saper parlare ed interagire con un interlocutore collaborante in modo sufficientemente corretto per parlare del proprio vissuto;

Livello alto/avanzato: saper parlare ed interagire con un interlocutore, organizzando un semplice discorso in modo articolato e con una certa sicurezza, relativamente a situazioni di vita vissuta ed esperienze

Comprensione scritta

Livello minimo/essenziale: saper riconoscere frasi molto semplici già incontrate riferite a se stessi e ad argomenti noti

Livello medio: saper capire leggendo informazioni in brevi e semplici testi su argomenti noti; saper individuare l'argomento generale di un testo scritto di media difficoltà

Livello alto/avanzato: saper capire leggendo informazioni specifiche in testi di natura semi-autentica o autentica relativi ad argomenti familiari e di cultura generale

Produzione scritta

Livello minimo/essenziale: saper scrivere semplici messaggi per parlare di sé, della propria famiglia, dei propri gusti ed interessi

Livello medio: saper scrivere brevi testi in modo sufficientemente corretto riguardanti la sfera personale

Livello alto/avanzato: saper scrivere organizzando un testo in forma articolata su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse e di cultura generale

CONTENUTI LINGUISTICI: CLASSE 1°

Funzioni comunicative:

salutare, numerare, indicare le date, fare lo "spelling", identificare i colori, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere di ripetere, dire che non si ha capito e chiedere il significato di parole sconosciute, chiedere e dare informazioni personali, dire la propria e l'altrui provenienza, descrivere con qualche aggettivo persone e oggetti, parlare della famiglia, degli amici, della propria abitazione, delle attività quotidiane, saper chiedere e dire l'ora. Esprimere possesso, preferenze e gusti, dare ordini e comandi, esprimere capacità o incapacità di fare qualcosa.

Strutture grammaticali:

Pronomi personali soggetto e complemento, presente degli ausiliari e non (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), gli avverbi di frequenza, There is /are, articoli determinativi ed indeterminativi, imperativo, plurale dei nomi regolari e non, aggettivi possessivi e dimostrativi, i pronomi possessivi, preposizioni di luogo e tempo, partitivi some/any, il modale "can", il genitivo sassone (accenno all'uso di whose) -wh- question words accenni al present continuous.

Lessico:

alfabeto, numeri (ordinali e cardinali), nomi di paesi e nazionalità, orari e giorni della settimana, mesi e stagioni, nomi di animali, nomi delle relazioni di parentela, aggettivi per descrivere cose e persone, i nomi delle stanze di una casa e i mobili e i tipi di case, la routine quotidiana, le materie scolastiche le attività del tempo libero, i nomi degli sport, le parti del corpo e il vestiario.

Cultura dei paesi anglofoni

La geografia del Regno Unito, le case, la vita dei teenager, la scuola e lo sport nel Regno Unito, lo shopping e le festività.

Compiti di realtà:

due attività didattiche che gli alunni svolgono in piccolo gruppo, durante le quali utilizzano le proprie conoscenze della lingua inglese per svolgere un compito che simuli situazioni di vita reale.

Fonetica:

cenni di fonetica peculiari

CONTENUTI LINGUISTICI: CLASSE 2°

Funzioni comunicative:

saper interagire in situazioni di vita reale (parlare di abbigliamento ed interagire per comprare vestiti, chiedere il prezzo, ordinare cibo al ristorante), saper chiedere ed esprimere quantità, fare proposte, accettarle o rifiutarle, esprimere il possesso, esprimere accordo o disaccordo, parlare di eventi passati, chiedere e dare indicazioni stradali, informarsi su distanze, orari e costi, parlare di azioni programmate, saper descrivere sé stessi e gli altri, sia fisicamente che caratterialmente, fare paragoni, parlare di obblighi, fare richieste e chiedere il permesso, chiedere e parlare della salute e di infortuni.

Strutture grammaticali:

present continuous, differenza d'uso tra present continuous e present simple, sostantivi numerabili e non numerabili, aggettivi indefiniti, pronomi possessivi, whose, there was/there were, tutte le forme del simple past nei verbi: to be, can e di tutti i verbi comuni regolari e irregolari, present continuous (con funzione di futuro), altre preposizioni di luogo, comparativi e superlativi, too/not enough, have to, must e should in tutte le loro forme, no+ sostantivo, composti di some e any, no e every.

Lessico:

denaro e prezzi, cibo e bevande, gli strumenti e i generi musicali, i film e i programmi televisivi, i mezzi di trasporto e i luoghi della città, l'aspetto fisico e la personalità, lavori domestici, abitudini positive, malattie e cure.

Cultura dei paesi anglofoni

curry, talent show, Pottermania, Irlanda del Nord, Guinness dei primati, volontariato, riti di passaggio

Compiti di realtà:

due attività didattiche che gli alunni svolgono in piccolo gruppo, durante le quali utilizzano le proprie conoscenze della lingua inglese per svolgere un compito che simuli situazioni di vita reale

Fonetica:

cenni di fonetica peculiari

CONTENUTI LINGUISTICI: CLASSE 3°

Funzioni comunicative:

chiedere e dare consigli, esprimere opinioni personali, saper interagire in situazioni di vita reale (comprare un biglietto del treno e chiedere informazioni di viaggio), saper parlare di proprie esperienze di viaggio passate, chiedere da quanto tempo dura una situazione e saper esprimere la durata di un'azione ancora in corso, dare istruzioni (riguardanti in particolare la tecnologia), parlare di progetti futuri, offrire aiuto e fare promesse, chiedere che tempo fa e saper rispondere, fare delle supposizioni, operare dei confronti, interagire in modo spontaneo in una conversazione.

Strutture grammaticali:

past continuous in tutte le sue forme e suo uso con when e while, differenza d'uso tra present continuous e present simple, preposizione + -ing form, avverbi di modo, present perfect (nelle tre forme: aff., neg., int. e risposte brevi) ed uso di ever/never, just, already/yet, for/since, uso dei participi gone/been, differenza d'uso tra present perfect e past simple, to be going to (nelle tre forme: aff., neg., int. e risposte brevi), pronomi "one" e "ones", will (nelle tre forme: aff., neg., int. e risposte brevi), may e might, differenza d'uso tra will e to be going to, pronomi relativi who/which/that, zero e first conditional, comparativo di uguaglianza, di minoranza e differenza tra less/fewer, how+aggettivo.

Estensioni grammaticali (opzionali a seconda del livello della classe): forma passiva (con verbi al simple present e al simple past), discorso indiretto e second conditional.

Lessico:

comportamenti antisociali e stati d'animo esperienze di viaggio, tecnologia, professioni e carriera, eventi della vita, il tempo atmosferico e disastri naturali.

Cittadinanza:

bullismo, turismo responsabile, social media, parità di genere, conoscere se stessi, rifiuti zero.

Cultura dei paesi anglofoni:

visitare gli Stati Uniti, i presidenti degli Stati Uniti, visitare l'India, festività negli Stati Uniti, Digitali.

Compiti di realtà:

due attività didattiche che gli alunni svolgono in piccolo gruppo, durante le quali gli alunni utilizzano le proprie conoscenze della lingua inglese per svolgere un compito che simuli situazioni di vita reale.

Fonetica:

cenni di fonetica peculiari.

STRATEGIE DA IMPIEGARE PER L'ACQUISIZIONE DELLE DIVERSE ABILITA'

- Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, auditivo, cinestetico-tattile, ecc.)
- Impiego della LIM/proiettore per focalizzare meglio l'attenzione della classe sugli elementi necessari alla acquisizione delle competenze nella disciplina
- Maggior coinvolgimento degli alunni poiché possono agire in prima persona sulla LIM
- Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre
- Schede di potenziamento/sviluppo e rinforzo
- Attività con l'insegnante di sostegno, se presente
- Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione
- Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun alunno
- Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta come base di riflessione sistematica ed eventuale ripianificazione del lavoro didattico in base ai risultati degli alunni

STRATEGIE DA IMPIEGARE PER L'ACQUISIZIONE DELLE DIVERSE ABILITA' DA PARTE DI ALUNNI CON DSA O CON BES/EES

Poiché la trasparenza linguistica, ossia la corrispondenza fra come una lingua si scrive e come si legge, influisce sul livello di difficoltà di apprendimento da parte degli studenti DSA o BES/EES, è opportuno attivare strategie per l'insegnamento della lingua inglese, considerata **lingua opaca**, cioè senza corrispondenza fra lettura e scrittura.

In primo luogo si assegna maggior importanza allo sviluppo delle abilità orali rispetto a quelle scritte. La lettura dei testi viene facilitata dall'ascolto dei CD e di altri strumenti compensativi (uso del libro digitale specifico per la didattica inclusiva in dotazione).

Per quanto riguarda la scrittura, l'allievo può usufruire di misure dispensative, quali:

- tempi aggiuntivi
- adeguata riduzione del carico di lavoro
- adeguata riduzione dei lavori di trascrizione dei testi, privilegiando schemi e immagini per l'associazione significato-significante.

Potrà poi consultare tabelle e schemi di sintesi predisposti.

Per questa tipologia di alunni si fa inoltre riferimento al PDP (piano didattico personalizzato) predisposto da ciascun Consiglio di Classe.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

La metodologia moderna dell'insegnamento delle lingue straniere suggerisce un approccio funzionale-comunicativo che consenta lo sviluppo delle abilità linguistiche integrate, l'acquisizione e uso del lessico. Inoltre la riflessione ciclica, graduale e sistematica sulla lingua ha un posto importante nel processo che porta alla automatizzazione di quanto si è appreso. Perciò per il conseguimento degli obiettivi cognitivi sono state seguite queste linee guida. Ogni funzione linguistica è introdotta dall'ascolto di un testo, generalmente un dialogo fra ragazzi coetanei ai nostri studenti, presente all'inizio di ogni unità didattica. Il testo è riproposto più volte, per permettere agli allievi di assimilarne la corretta pronuncia ed intonazione. Anche gli stessi alunni hanno la possibilità, attraverso l'uso del CD, del libro digitale o dell'app DeaLink di ascoltare a casa il dialogo. Vengono svolti poi esercizi guidati alla comprensione del lessico anche con l'aiuto delle immagini. Successivamente viene dedicato spazio ad una riflessione di tipo strutturale grammaticale. A questo proposito gli studenti vengono invitati ad annotare le strutture linguistiche che incontrano, ad usarle con esercizi di completamento, di trasformazione, semplici dialoghi, a volte anche ripetitivi, per meglio interiorizzarle. Vengono poi presentate funzioni linguistiche collegate alle tematiche dell'unità, che sono sempre inserite in un contesto di **vita reale**, e gli studenti sono incoraggiati a metterle in pratica attraverso varie attività, orali e scritte.

Molte attività proposte seguono le impostazioni del KEY(certificazione internazionale della conoscenza della Lingua Inglese di primo livello) per abituare gli studenti a queste richieste, poiché se interessati, durante il terzo anno, possono acquisire questa certificazione.

Il lavoro è sempre finalizzato all'esercizio anche contemporaneo delle quattro abilità. Anche l'acquisizione del lessico ha un ruolo importante: si parte da aree semantiche agli alunni più familiari. Gli alunni hanno occasione di mettere in pratica quanto imparato attraverso funzioni comunicative in mini-dialoghi, in descrizioni di immagini o con l'ascolto di una gamma di situazioni di "real life". Si dà spazio anche alla comprensione scritta di brani, dai più semplici a quelli più complessi (essendo l'eserciziario ben fornito) da farsi secondo una metodologia ben precisa e dichiarata: lettura accurata, sottolineatura dei termini sconosciuti e loro ricerca sul vocabolario, presente alla fine del libro, lettura delle domande ed individuazione delle risposte nel testo. Si propongono, inoltre, prima a livello orale e poi scritto, attività volte ad incoraggiare il passaggio da uno stadio di espressione guidato ad uno più libero e personale, con il reimpiego di quanto appreso, attraverso "role plays", produzione di mail, messaggi e lettere personali.

Nel corso del triennio gli alunni vengono così guidati ad utilizzare la lingua straniera in modo gradualmente sempre più autonomo per essere in grado di usare la propria competenza comunicativa in L2 in situazioni della vita quotidiana, anche al di fuori del setting dell'aula scolastica.

Vengono attuati interventi di sostegno e di recupero sulla base dei risultati delle verifiche diagnostiche, volti in particolar modo agli alunni più in difficoltà. Si cerca di lavorare soprattutto in classe rivedendo gli argomenti risultati più complessi con la ripetizione di spiegazioni e di regole e con extra work mirati e graduati, con lo scopo di recuperare ciò che è stato affrontato, cioè lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali correlate fra loro e che non è stato interiorizzato completamente.

MATERIALE

Libro di testo comprensivo di eserciziario, materiale autentico, fotocopie, dizionari, carte geografiche, giornalini e video in lingua inglese, computer con lettore DVD, la LIM/proiettore, le casse audio, il collegamento ad internet.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Oltre alle verifiche "in itinere", FORMATIVE, di monitoraggio, portate avanti nel corso della unità didattica su obiettivi più circoscritti, viene proposta una verifica SOMMATIVA, che ha lo scopo di accertare se gli obiettivi specifici definiti nella macrounità siano stati o meno raggiunti. Le prove di verifica valutano sia la comprensione che la produzione orale e scritta. Le varie abilità linguistiche vengono tenute distinte (anche se la scheda di valutazione prevede un giudizio unico) al fine di comprendere le debolezze e le carenze personali di ciascun alunno/a e di predisporre attività di recupero. Per quanto riguarda la verifica della produzione orale vengono valutate l'efficacia comunicativa, l'uso corretto del lessico, la scioltezza dell'esposizione ma anche l'accuratezza strutturale, riservandosi comunque di rivedere e sottolineare le strutture non ancora ben padroneggiate in una fase successiva di recupero. Per quanto riguarda la tipologia delle attività proposte in sede di verifica, esse non sono molto diverse da quelle assegnate durante il lavoro in classe e a casa.

La valutazione di ogni prova viene effettuata in decimi tenendo conto dei descrittori che si allegano. Inoltre la valutazione finale sul processo di apprendimento tiene conto anche di:

1. livello di partenza
2. progressi dell'alunno/a rispetto ai livelli di partenza relativamente agli obiettivi prefissati
3. impegno ed interesse per la materia
4. attenzione e partecipazione in classe
5. cura e puntualità nello svolgimento dei lavori assegnati.

Sono previste poi prove comuni sulle prime, seconde e terze dell'Istituto da somministrare all'inizio dell'anno scolastico e a maggio per poter verificare il livello di competenza raggiunto secondo i parametri suggeriti dalle Indicazioni Nazionali.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE PER ALUNNI CON DSA O BES/EES

Per ciò che concerne la verifica degli apprendimenti viene privilegiata la prova orale, tendendo a valorizzare la capacità di comprensione del senso generale del messaggio e in fase di produzione la capacità di farsi comprendere in modo chiaro, anche se non del tutto corretto grammaticalmente.

Per la valutazione degli scritti vengono proposti testi in cui il lavoro di decodifica del messaggio sia limitato (frasi e dialoghi molto brevi, lessico essenziale e la fase di produzione sia il più possibile strutturata (scelta multipla di elementi da inserire nel testo, abbinamento di frasi, esercizi vero/falso). Per quanto riguarda questionari di comprensione dei testi e la produzione libera non strutturata, si privilegia la pertinenza dei contenuti e l'efficacia comunicativa del messaggio rispetto alla correttezza ortografica e grammaticale.

Nella valutazione finale sul processo di apprendimento si tiene sempre conto di:

- livello di partenza
- progressi dell'alunno/a rispetto ai suoi livelli di partenza relativamente agli obiettivi prefissati
- impegno ed interesse per la materia
- attenzione e partecipazione in classe
- cura e puntualità nello svolgimento dei lavori assegnati.

ALLEGATI:

1. descrittori per le valutazioni degli obiettivi specifici
2. griglia per la valutazione finale
3. obiettivi registro elettronico

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE IN DECIMI DEGLI OBIETTIVI PER LA LINGUA INGLESE

Comprensione orale - listening comprehension

9/10	Comprende i messaggi, le istruzioni, le consegne e le domande con correttezza, completezza e velocemente
8	Comprende i messaggi, le istruzioni, le consegne e le domande in modo completo e corretto
7	Comprende i messaggi, le istruzioni, le consegne e le domande in modo corretto
6	Comprende i messaggi, le istruzioni, le domande anche ripetute più volte in modo parzialmente corretto
5	Comprende i messaggi, le istruzioni e le domande in modo parziale e con difficoltà
4	Incontra grandi difficoltà a capire i messaggi, le istruzioni e le domande dell'insegnante e dei testi

Produzione orale - speaking/interaction

9/10	Comunica in modo completo e corretto e rielabora personalmente i contenuti che vuole esporre. Interagisce senza interruzioni e le domande poste vengono comprese subito
8	Comunica in modo completo e corretto pur con qualche esitazione irrilevante per la formulazione delle frasi. Nell'interazione sono necessarie solo occasionali ripetizioni delle domande.
7	Comunica in modo corretto pur con qualche esitazione irrilevante per la formulazione delle frasi. Nell'interazione è necessaria qualche ripetizione delle domande.
6	Comunica in modo abbastanza corretto pur con esitazioni, interruzioni o errori strutturali che non compromettono però il messaggio. Nell'interazione è necessario ripetere o riformulare alcune domande per favorire il dialogo.
5	Comunica in modo approssimativo, con poca chiarezza e con errori di pronuncia e nella strutturazione delle frasi che risultano slegate. Nell'interazione è necessario ripetere e riformulare più volte le domande: è incerto nell'esposizione.
4	Non riesce a comunicare, a chiedere, a spiegare, a raccontare, formulare frasi: risponde solo a monosillabi. Nell'interazione, nonostante le numerose ripetizioni o riformulazioni delle domande, non riesce a comprendere il messaggio.

Produzione orale - pronunciation/fluency/intonation

9/10	Legge, ripete e parla con pronuncia ed intonazione molto vicine ai modelli proposti
8	Legge, ripete e parla con sporadici errori nella pronuncia e nell'intonazione irrilevanti per la comunicazione
7	Legge ripete e parla con errori occasionali ma non gravi nella pronuncia e nell'intonazione che non compromettono la comunicazione
6	Legge, ripete e parla con qualche errore grave nella pronuncia e nell'intonazione che comunque non compromette le comunicazione
5	Legge, ripete e parla con fatica: la comunicazione risulta parzialmente compromessa
4	Legge, ripete e parla con molta difficoltà: numerosi e gravi errori nella pronuncia e nell'intonazione rendono impossibile la comunicazione

Produzione scritta - writing

9/10	Scrive in modo corretto ed espressivo e rielabora personalmente i contenuti
8	Scrive in modo corretto ed espressivo con errori sporadici e non gravi
7	Scrive in modo corretto ed espressivo con errori ma non gravi
6	Scrive rendendo le linee essenziali del messaggio
5	Scrive in modo approssimativo e poco chiaro, con errori strutturali e lessicali
4	Non riesce a scrivere testi, descrizioni e neanche brevi e semplici frasi

Comprensione scritta - reading comprehension

9/10	Comprende velocemente con completezza e correttezza il significato del messaggio che legge
8	Comprende in modo completo e corretto, pur mostrando qualche esitazione, il significato del messaggio, delle parole o frasi che legge
7	Comprende in modo corretto, pur mostrando qualche esitazione, il significato del messaggio delle parole o frasi che legge
6	Comprende le linee essenziali del messaggio delle parole e frasi che legge
5	Comprende con difficoltà le linee essenziali del messaggio che legge
4	Quando legge non capisce il significato delle parole, delle frasi e delle consegne

Conoscenza ed uso delle strutture grammaticali- use of grammar

9/10	Le frasi risultano corrette e ben strutturate dal punto di vista morfosintattico
8	Le frasi presentano sporadici errori morfosintattici irrilevanti per la comunicazione/comprendimento
7	Le frasi presentano occasionali errori morfosintattici che comunque non compromettono la comunicazione/comprendimento
6	Le frasi presentano errori morfosintattici che comunque non compromettono la comunicazione/comprendimento
5	Le frasi presentano numerosi errori morfosintattici che rendono faticosa la comunicazione/comprendimento
4	Le frasi presentano molti e gravi errori morfosintattici che rendono impossibile la comunicazione/comprendimento

Conoscenza ed uso del lessico - vocabulary/ spelling

9/10	Conosce un numero di vocaboli ricco ed appropriato e li scrive in modo corretto
8	Conosce una gamma ampia di vocaboli che viene usata in modo appropriato pur con qualche imprecisione ortografica
7	Conosce una gamma essenziale di vocaboli che viene usata in modo appropriato pur con qualche imprecisione ortografica
6	Conosce un numero limitato di vocaboli che però vengono usati in modo appropriato, anche se talora scritti con errori di ortografia
5	Conosce un numero ridotto di vocaboli che vengono ripetuti frequentemente e scritti con numerosi errori di ortografia
4	Conosce un numero di vocaboli molto ridotto che vengono scritti anche con molti errori di ortografia

IMPORTANTE

- 1) Se una prova scritta viene consegnata in "bianco, cioè con nessun esercizio svolto o completamente sbagliata, o se l'alunno si rifiuta di rispondere o parlare in una interrogazione orale, la valutazione sarà 3 (tre). Qualora l'alunno dimostri di impegnarsi e recuperare, la suddetta valutazione negativa non verrà presa in considerazione.
- 2) la valutazione in decimi avrà una scansione intermedia solo di 0,5. L'intervallo di valutazione sarà compreso fra 4 e 10.

**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE FINALE SULLA SCHEDA PER
LA LINGUA INGLESE PER LE TRE CLASSI DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO.**

9/ 10	L'alunno è in grado di comprendere e comunicare messaggi ed istruzioni in modo corretto, completo e veloce. Sa leggere con pronuncia ed intonazione precise e comprende il messaggio che legge in modo dettagliato e veloce. Sa scrivere correttamente e con espressività ed elabora i contenuti in modo personale. Conosce ed usa con esattezza le strutture grammaticali sia nello scritto che nell'orale.
8	L'alunno è in grado di comprendere e comunicare messaggi ed istruzioni in modo completo e corretto, pur con <u>sporadiche esitazioni</u> (non frequenti e non ripetitive). Sa leggere con rari errori di pronuncia ed intonazione e comprende il significato dei messaggi, delle parole o delle frasi in modo completo e corretto, pur mostrando qualche esitazione. Sa scrivere correttamente e con espressività, con <u>errori sporadici e non gravi</u> . Conosce ed usa le strutture grammaticali, pur compiendo saltuari errori strutturali ed ortografici.
7	L'alunno è in grado di comprendere e comunicare messaggi ed istruzioni in modo corretto, <u>pur essendo necessaria qualche riformulazione di frasi da parte dell'interlocutore</u> . Sa leggere <u>con occasionali errori nella pronuncia e nell'intonazione</u> e comprende in modo corretto, pur con qualche esitazione, il significato di ciò che legge. Sa scrivere correttamente e con espressività, pur con qualche errore non grave e che non comprometta la comprensione del testo. Conosce ed usa le strutture grammaticali, pur con errori strutturali ed ortografici.
6	L'alunno è in grado di comprendere e comunicare messaggi ed istruzioni, ripetute più volte, <u>in modo parzialmente corretto</u> (errori che si ripetono) pur con qualche esitazione, interruzione che non comprometta il messaggio. Legge e ripete con qualche incertezza nella pronuncia e nell'intonazione. Scrive messaggi pur con errori strutturali che non compromettono la comprensione del testo. Comprende le linee essenziali di ciò che legge. Conosce ed usa le strutture grammaticali e il lessico con qualche esitazione.
5	L'alunno comprende e comunica messaggi ed istruzioni in modo parziale e con difficoltà, dimostrando incertezza a causa di errori di pronuncia e di strutturazione delle frasi. Legge e ripete <u>con fatica</u> , evidenziando difficoltà nella pronuncia ed intonazione. Comprende con difficoltà il significato dei messaggi e delle parole che legge. Scrive in modo poco chiaro: le frasi presentano numerosi errori morfosintattici e lessicali che rendono faticosa la comunicazione/comprendimento.
4	L'alunno incontra grandi difficoltà a capire i messaggi, le istruzioni e le domande dell'insegnante. Non riesce a comunicare, a chiedere, a spiegare, a raccontare, a formulare frasi. Risponde solo a monosillabi. Nell'interazione, nonostante le numerose ripetizioni o riformulazioni delle domande, non riesce a comprendere il messaggio. Legge e ripete con molta difficoltà: numerosi e gravi errori nella pronuncia e nell'intonazione rendono impossibile la comunicazione. Quando legge non capisce il significato di ciò che è scritto. Non riesce a scrivere testi, descrizioni e neanche brevi e semplici frasi, che presentano sempre numerosi e gravi errori ortografici e grammaticali e non permettono la decodificazione.

OBIETTIVI REGISTRO ELETTRONICO

VOTO 1: COMPrensIONE ORALE

VOTO 2: COMPrensIONE SCRITTA

VOTO 3: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

VOTO 4. PRODUZIONE SCRITTA

VOTO 5: CONOSCENZA ED USO STRUTTURE, FUNZIONI E LESSICO