

CURRICOLO VERTICALE

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<i>CLASSE PRIMA</i>			
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a</p>	<p>Gli eventi sonori Distinguere fenomeni sonori. Attribuire rappresentazioni evocative a suoni noti rispetto ad ambienti determinati.</p> <p>La voce e la sua espressività Riconoscere e ricomporre una sequenza di stimoli sonori.</p> <p>Progetto "Musica a scuola" Yamaha (con esperto) Sviluppare tutte le componenti della musica: melodia, armonia, ritmo. Imparare ad accompagnare semplici melodie.</p>	<p>Distinguere suoni e rumori.</p> <p>Eseguire, per imitazione, semplici canti.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori;</p> <p>esplora diverse possibilità espressive, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali;</p> <p>ascolta e ripete semplici brani musicali.</p>

<p>dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>Imparare a cantare canzoni con le parole e con le note, per sviluppare la memoria e l'espressività.</p>		
<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p>	<p><i>CLASSE SECONDA</i></p>		
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>La voce e la sua espressività Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</p> <p>Eventi Sonori Utilizzare il corpo, materiale strutturato e non per riprodurre e inventare dei ritmi.</p> <p>Progetto "Musica a scuola" Yamaha (con esperto) Sviluppare tutte le componenti della musica: melodia, armonia, ritmo.</p> <p>Imparare ad accompagnare semplici melodie.</p> <p>Imparare a cantare canzoni con le parole e con le note, per sviluppare la memoria e l'espressività.</p>	<p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Produrre semplici ritmi.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>esplora e discrimina eventi sonori;</p> <p>esegue semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo.</p>

CLASSE TERZA

Produzione, creazione, esecuzione

Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.

Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività.

Riconoscere e discriminare suoni

Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.

Progetto "Musica a scuola"

Yamaha (con esperto)

Sviluppare tutte le componenti della musica: melodia, armonia, ritmo.

Imparare ad accompagnare semplici melodie.

Imparare a cantare canzoni con le parole e con le note, per sviluppare la memoria e l'espressività.

Riprodurre semplici cellule ritmiche.

Distinguere suoni lunghi da suoni brevi, suoni acuti da suoni gravi.

Cantare in gruppo rispettandone il ritmo.

L'alunno sa:

ascoltare ed eseguire semplici brani corali;

sa seguire e riprodurre una semplice struttura ritmica.

CLASSE QUARTA

Percezione e comprensione

Conoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.

Gestire le diverse espressioni della voce e dello strumento musicale.

Riconoscere e discriminare suoni

Cogliere lo stile musicale di un brano ascoltato.

Conoscere e classificare le principali famiglie di strumenti musicali e di voci.

Progetto "Musica a scuola"

Yamaha (con esperto)

Sviluppare tutte le componenti della musica: melodia, armonia, ritmo.

Imparare ad accompagnare semplici melodie.

Imparare a cantare canzoni con le parole e con le note, per sviluppare la memoria e l'espressività.

Conoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.

Intonare semplici melodie.

Riconoscere alcune tra le principali famiglie di strumenti musicali e di voci.

L'alunno:

riconosce le caratteristiche del linguaggio musicale: tempo, intensità, durata, altezza e timbro;

usa la voce e gli strumenti per produrre e riprodurre fatti sonori;

riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

CLASSE QUINTA

Produzione creazione esecuzione

Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali con intonazione e espressività.

Ascolto comprensione rielaborazione

Riconoscere e discriminare i parametri sonori.

Ascoltare e riconoscere brani musicali di vario genere.

Conoscenza della notazione

Rappresentare alcuni elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

Storia della musica

Cenni di storia della musica

Progetto "Musica a scuola"

Yamaha (con esperto)

Sviluppare tutte le componenti della musica: melodia, armonia, ritmo.

Imparare ad accompagnare semplici melodie.

Imparare a cantare canzoni con le parole e con le note, per sviluppare la memoria e l'espressività.

Comprendere, distinguere i suoni secondo i parametri: TIMBRO – INTENSITÀ – ALTEZZA – DURATA.

Intonare semplici melodie.

Eseguire con le percussioni scansioni ritmiche regolari

Presentare gli strumenti musicali popolari e classici.

Conoscere il sistema di notazione convenzionale.

L'alunno:

sa esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori;

sa eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni ritmiche e melodiche;

sa eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali;

sa riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;

sa ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali.

