

CURRICOLO VERTICALE**ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<i>CLASSE PRIMA</i>			
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,</p>	<p>Discriminare e denominare i colori.</p> <p>Utilizzare linee di terra e dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio.</p> <p>Riconoscere globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale;</p> <p>padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo e artistico (spazio, segno, colore...);</p> <p>descrive un'immagine indicandone gli elementi che la compongono;</p> <p>utilizza consapevolmente e/o in modo espressivo i colori.</p>

<p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
<p><i>CLASSE SECONDA</i></p>			
	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti</p>	<p>Utilizzare semplici tecniche espressive e grafiche.</p>	<p>L'alunno: realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi; legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al</p>

	<p>grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Riconoscere gli elementi essenziali di un'immagine.</p> <p>Spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione.</p>	<p>patrimonio artistico – culturale.</p>
<p><i>CLASSE TERZA</i></p>			
	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>Utilizzare tecniche grafiche e manipolative</p> <p>Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo</p>	<p>L'alunno: esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche...), utilizzando tecniche, strumenti e materiali adeguati e integrando diversi linguaggi.</p>

	<p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte.</p>	<p>Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo)</p>	<p>osserva, descrive e rielabora in modo creativo immagini utilizzando tecniche diverse;</p> <p>riconosce ed apprezza gli elementi caratteristici del patrimonio urbanistico e i monumenti del proprio territorio.</p>
	CLASSE QUARTA		
	<p>Esprimersi e Comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>Esprime i propri vissuti con semplici produzioni.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>utilizza gli elementi del linguaggio visivo per esprimersi in produzioni personali;</p> <p>sa osservare ed analizzare un testo iconico;</p>

	<p>Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizza con alcune forme d'arte e di produzione artigianale.</p>	<p>Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio).</p> <p>Sa cogliere in un'opera d'arte gli elementi comunicativi.</p>	<p>riconosce ed apprezza espressioni artistiche e artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>
CLASSE QUINTA			
	<p>Esprimersi e comunicare Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici;</p> <p>osserva con consapevolezza un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo;</p>

	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte il messaggio e la funzione.</p>	<p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia;</p> <p>apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato.</p>
--	---	---	--