

# DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE IN DECIMI DEGLI OBIETTIVI PER LA LINGUA INGLESE

## Comprensione orale - listeningcomprehension

9/10	Comprende i messaggi, le istruzioni, le consegne e le domande con correttezza, completezza e velocemente
8	Comprende i messaggi, le istruzioni, le consegne e le domande in modo completo e corretto
7	Comprende i messaggi, le istruzioni, le consegne e le domande in modo corretto
6	Comprende i messaggi, le istruzioni, le domande anche ripetute più volte in modo parzialmente corretto
5	Comprende i messaggi, le istruzioni e le domande in modo parziale e con difficoltà
4	Incontra grandi difficoltà a capire i messaggi, le istruzioni e le domande dell'insegnante e dei testi

## Produzione orale - speaking/interaction

9/10	Comunica in modo completo e corretto e rielabora personalmente i contenuti che vuole esporre. Interagisce senza interruzioni e le domande poste vengono comprese subito
8	Comunica in modo completo e corretto pur con qualche esitazione irrilevante per la formulazione delle frasi. Nell'interazione sono necessarie solo occasionali ripetizioni delle domande.
7	Comunica in modo corretto pur con qualche esitazione irrilevante per la formulazione delle frasi. Nell'interazione è necessaria qualche ripetizione delle domande.
6	Comunica in modo abbastanza corretto pur con esitazioni, interruzioni o errori strutturali che non compromettono però il messaggio. Nell'interazione è necessario ripetere o riformulare alcune domande per favorire il dialogo.
5	Comunica in modo approssimativo, con poca chiarezza e con errori di pronuncia e nella strutturazione delle frasi che risultano slegate. Nell'interazione è necessario ripetere e riformulare più volte le domande: è incerto nell'esposizione.
4	Non riesce a comunicare, a chiedere, a spiegare, a raccontare, formulare frasi: risponde solo a monosillabi. Nell'interazione, nonostante le numerose ripetizioni o riformulazioni delle domande, non riesce

	a comprendere il messaggio.
--	-----------------------------

Produzione orale -pronunciation/fluency/intonation

9/10	Legge, ripete e parla con pronuncia ed intonazione molto vicine ai modelli proposti
8	Legge, ripete e parla con sporadici errori nella pronuncia e nell'intonazione irrilevanti per la comunicazione
7	Legge ripete e parla con errori occasionali ma non gravi nella pronuncia e nell'intonazione che non compromettono la comunicazione
6	Legge, ripete e parla con qualche errore grave nella pronuncia e nell'intonazione che comunque non compromette le comunicazione
5	Legge, ripete e parla con fatica: la comunicazione risulta parzialmente compromessa
4	Legge, ripete e parla con molta difficoltà: numerosi e gravi errori nelle pronuncia e nell'intonazione rendono impossibile la comunicazione

Produzione scritta - writing

9/10	Scrive in modo corretto ed espressivo e rielabora personalmente i contenuti
8	Scrive in modo corretto ed espressivo con errori sporadici e non gravi
7	Scrive in modo corretto ed espressivo con errori ma non gravi
6	Scrive rendendo le linee essenziali del messaggio
5	Scrive in modo approssimativo e poco chiaro, con errori strutturali e lessicali
4	Non riesce a scrivere testi, descrizioni e neanche brevi e semplici frasi

Comprensione scritta - readingcomprehension

9/10	Comprende velocemente con completezza e correttezza il significato del messaggio che legge
8	Comprende in modo completo e corretto, pur mostrando qualche esitazione, il significato del messaggio, delle parole o frasi che legge
7	Comprende in modo corretto, pur mostrando qualche esitazione, il significato del messaggio delle parole o frasi che legge
6	Comprende le linee essenziali del messaggio delle

	parole e frasi che legge
5	Comprende con difficoltà le linee essenziali del messaggio che legge
4	Quando legge non capisce il significato delle parole, delle frasi e delle consegne

Conoscenza ed uso delle strutture grammaticali- use of grammar

9/10	Le frasi risultano corrette e ben strutturate dal punto di vista morfosintattico
8	Le frasi presentano sporadici errori morfosintattici irrilevanti per la comunicazione/comprendione
7	Le frasi presentano occasionali errori morfosintattici che comunque non compromettono la comunicazione/comprendione
6	Le frasi presentano errori morfosintattici che comunque non compromettono la comunicazione/comprendione
5	Le frasi presentano numerosi errori morfosintattici che rendono faticosa la comunicazione/comprendione
4	Le frasi presentano molti e gravi errori morfosintattici che rendono impossibile la comunicazione/comprendione

Conoscenza ed uso del lessico - vocabulary/ spelling

9/10	Conosce un numero di vocaboli ricco ed appropriato e li scrive in modo corretto
8	Conosce una gamma ampia di vocaboli che viene usata in modo appropriato pur con qualche imprecisione ortografica
7	Conosce una gamma essenziale di vocaboli che viene usata in modo appropriato pur con qualche imprecisione ortografica
6	Conosce un numero limitato di vocaboli che però vengono usati in modo appropriato, anche se talora scritti con errori di ortografia
5	Conosce un numero ridotto di vocaboli che vengono ripetuti frequentemente e scritti con numerosi errori di ortografia
4	Conosce un numero di vocaboli molto ridotto che vengono scritti anche con molti errori di ortografia