

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

Descrittori	Voto
Si orienta nello spazio vissuto attraverso i concetti topologici.	10/9 La valutazione massima terrà conto per ogni obiettivo della continuità per quanto riguarda l'attenzione, l'impegno, la partecipazione, l'autonomia, la collaborazione, la creatività.
Rappresenta spostamenti nello spazio.	
Usa la simbologia appropriata in un percorso.	
Coglie gli aspetti fondamentali dell'ambiente vissuto.	
Si orienta nello spazio vissuto attraverso i concetti topologici con sporadici errori.	8
Rappresenta spostamenti nello spazio con sporadici errori.	
Usa la simbologia appropriata in un percorso commettendo errori solo sporadicamente.	
Coglie gli aspetti fondamentali dell'ambiente vissuto compiendo sporadici errori.	
Si orienta nello spazio vissuto attraverso i concetti topologici con errori che non ne pregiudicano l'organizzazione.	7
Rappresenta spostamenti nello spazio con errori che non pregiudicano l'obiettivo finale.	
Usa la simbologia appropriata in un percorso con errori che non ne pregiudicano la correttezza.	
Coglie gli aspetti fondamentali dell'ambiente vissuto con errori che non pregiudicano la comprensibilità della descrizione.	
Si orienta nello spazio vissuto attraverso i concetti topologici con un aiuto iniziale.	6
Rappresenta spostamenti nello spazio con un aiuto iniziale.	
Usa la simbologia appropriata in un percorso con un aiuto iniziale.	
Coglie gli aspetti fondamentali dell'ambiente vissuto con un aiuto iniziale.	
Non si orienta o si orienta con difficoltà nello spazio vissuto attraverso i concetti topologici.	5
Non rappresenta o rappresenta con difficoltà spostamenti nello spazio.	
Non usa o fatica ad usare la simbologia appropriata in un percorso.	
Coglie con difficoltà gli aspetti fondamentali dell'ambiente vissuto.	

GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA

Descrittori	Voto
Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori spaziali, i propri spostamenti nello spazio vissuto.	10/9 La valutazione massima terrà conto per ogni obiettivo della continuità per quanto riguarda l'attenzione, l'impegno, la partecipazione, l'autonomia, la collaborazione, la creatività.
Riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.	
Legge e costruisce semplici rappresentazioni degli spazi anche attraverso una simbologia convenzionale.	
Distingue paesaggi naturali ed artificiali e individua le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio.	
Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori spaziali, i propri spostamenti nello spazio vissuto commettendo sporadici errori.	8
Riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento con sporadici errori.	
Legge e costruisce semplici rappresentazioni degli spazi anche attraverso una simbologia convenzionale commettendo errori solo sporadicamente.	
Distingue paesaggi naturali ed artificiali e individua, compiendo sporadici errori, le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio.	
Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori spaziali, i propri spostamenti nello spazio vissuto con errori che non ne pregiudicano la comprensione.	7
Riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento con errori che non pregiudicano l'esatta collocazione.	
Legge e costruisce semplici rappresentazioni degli spazi anche attraverso una simbologia convenzionale con errori che non ne pregiudicano la correttezza.	
Distingue paesaggi naturali ed artificiali e individua le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio compiendo errori che non pregiudicano l'interpretazione.	
Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori spaziali, i propri spostamenti nello spazio vissuto con aiuto iniziale.	6
Riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento con aiuto iniziale.	
Legge e costruisce, con aiuto iniziale semplici rappresentazioni degli spazi anche attraverso una simbologia convenzionale.	
Distingue paesaggi naturali ed artificiali e individua in modo guidato le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio.	
Non descrive o con difficoltà descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori spaziali, i propri spostamenti nello spazio vissuto.	5
Non riconosce o riconosce e definisce con difficoltà la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.	
Non legge e non costruisce o lo fa con difficoltà semplici rappresentazioni degli spazi anche attraverso una simbologia convenzionale.	
Non distingue o distingue a fatica paesaggi naturali e artificiali e le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio.	