

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
ARTE E IMMAGINE
ISTITUTO COMPRENSIVO "ITALO CALVINO" GALLIATE
Scuola Secondaria di Primo Grado

DESCRITTORI DELLE VALUTAZIONI
CLASSE TERZA

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | VOTO | LIVELLI DI ACQUISIZIONE DEGLI OBIETTIVI |
|--------------------------------|-----------|---|
| Esprimersi e comunicare | 10 | <p>Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte.</p> <p>Rielabora materiali di uso comune ed elementi iconici e visivi per produrre elaborati creativi e personali.</p> <p>Utilizza i codici e le regole della composizione a scopo creativo e comunicativo in modo appropriato, originale e personale.</p> <p>Applica correttamente e in modo personale le tecniche grafico-pittoriche.</p> |
| | 9 | <p>Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte.</p> <p>Rielabora materiali di uso comune ed elementi iconici e visivi per produrre elaborati creativi.</p> <p>Utilizza i codici e le regole della composizione, i materiali e le tecniche in modo appropriato, originale e comunicativo.</p> <p>Applica correttamente e in modo personale le tecniche grafico-pittoriche.</p> |
| | 8 | <p>Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni ispirate anche dallo studio dell'arte.</p> <p>Rielabora materiali di uso comune ed elementi iconici e visivi per produrre elaborati corretti ma non del tutto creativi.</p> <p>Utilizza i codici e le regole della composizione, i materiali e le tecniche in modo appropriato e originale; Applica correttamente le tecniche grafico-pittoriche.</p> |
| | 7 | <p>Sa ideare e progettare elaborati semplici ma adeguati.</p> <p>Rielabora materiali di uso comune ed elementi iconici e visivi per produrre elaborati corretti.</p> <p>Utilizza i codici e le regole della composizione, i materiali e le tecniche in modo semplice ma appropriato.</p> <p>Applica le tecniche grafico-pittoriche in modo corretto ma non sempre preciso.</p> |
| | 6 | <p>Sa ideare e progettare elaborati semplici.</p> <p>Rielabora materiali di uso comune ed elementi iconici e visivi per produrre elaborati corretti ma banali.</p> <p>Utilizza i codici e le regole della composizione, i materiali e le tecniche in modo semplice ma appropriato.</p> <p>Applica le tecniche grafico-pittoriche in modo disordinato o non sempre corretto.</p> |
| | 5 | <p>Non sa ideare e progettare elaborati originali.</p> <p>Rielabora materiali di uso comune ed elementi iconici e visivi per produrre elaborati non del tutto corretti.</p> <p>Utilizza i codici e le regole della composizione, i materiali e le tecniche in modo confuso e non sempre appropriato.</p> <p>Applica le tecniche grafico-pittoriche in modo disordinato e non sempre corretto.</p> |
| | 4 | <p>Non sa ideare elaborati nè rielaborare materiali di uso comune ed elementi iconici e visivi per produrre messaggi visivi.</p> <p>Non sa utilizzare i codici e le regole della composizione, i materiali e le tecniche a scopo creativo.</p> <p>Non sa applicare le tecniche grafico-pittoriche.</p> |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | VOTO | LIVELLI DI ACQUISIZIONE DEGLI OBIETTIVI |
|--|-----------|---|
| Osservare e leggere le immagini | 10 | Osserva e descrive in modo completo, esaustivo e personale. Riconosce i codici e le regole della composizione correttamente. Utilizza un linguaggio tecnico appropriato e preciso. |
| | 9 | Osserva e descrive in modo completo e personale. Riconosce i codici e le regole della composizione correttamente. Utilizza un linguaggio tecnico appropriato e preciso. |
| | 8 | Osserva e descrive in modo corretto e personale. Riconosce i codici e le regole della composizione correttamente. Utilizza un linguaggio tecnico preciso. |
| | 7 | Osserva e descrive in modo corretto. Riconosce i codici e le regole della composizione correttamente. Utilizza un linguaggio tecnico abbastanza preciso. |
| | 6 | Osserva e descrive in modo superficiale ma accettabile. Riconosce i codici e le regole della composizione non sempre in modo corretto. Utilizza un linguaggio tecnico impreciso ma accettabile. |
| | 5 | Osserva e descrive in modo incompleto e superficiale. Riconosce i codici e le regole della composizione in modo parziale. Utilizza un linguaggio tecnico impreciso. |
| | 4 | Osserva e descrive in modo errato. Non riconosce i codici e le regole della composizione. Utilizza un linguaggio tecnico non appropriato. |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | VOTO | LIVELLI DI ACQUISIZIONE DEGLI OBIETTIVI |
|---|-----------|--|
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | 10 | Legge un'opera d'arte in modo approfondito e personale. Colloca l'opera d'arte nel giusto contesto storico, artistico, ambientale. Possiede una conoscenza completa e approfondita delle linee fondamentali della produzione storico-artistica delle epoche considerate. Sa individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. |
| | 9 | Legge un'opera d'arte in modo preciso e personale. Colloca l'opera d'arte nel giusto contesto storico, artistico, ambientale. Possiede una conoscenza completa delle linee fondamentali della produzione storico-artistica delle epoche considerate. Sa individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. |
| | 8 | Legge un'opera d'arte in modo corretto e personale. Colloca l'opera d'arte nel giusto contesto storico, artistico, ambientale. Possiede una conoscenza precisa delle linee fondamentali della produzione storico-artistica delle epoche considerate. Sa individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, comprendendo i valori estetici e sociali. |
| | 7 | Legge un'opera d'arte in modo corretto ma meccanico. Colloca l'opera d'arte nel giusto contesto storico, artistico, ambientale. Possiede una conoscenza abbastanza precisa delle linee fondamentali della produzione storico-artistica delle epoche considerate. Sa individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. |
| | 6 | Legge un'opera d'arte in modo superficiale ma accettabile. Colloca l'opera d'arte nel giusto contesto non sempre in maniera corretta. Possiede una conoscenza imprecisa ma accettabile delle linee fondamentali della produzione storico-artistica delle epoche considerate. Sa individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. |
| | 5 | Legge un'opera d'arte in modo superficiale e non sempre completo. Colloca l'opera d'arte nel giusto contesto non sempre in maniera corretta. Possiede una conoscenza frammentaria e imprecisa delle linee fondamentali della produzione storico-artistica delle epoche considerate. Sa individuare le |

| | | |
|--|----------|--|
| | | tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, ma non ne comprende i valori estetici e sociali. |
| | 4 | Legge un'opera d'arte in modo incompleto e superficiale. Non sa collocare l'opera d'arte nel giusto contesto. Non possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica delle epoche considerate. Non sa individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. |